

SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2022/2023

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		Emisja głosu	
Kod przedmiotu:		LSzMP C. 4	
Kierunek studiów:	Filologia		
Specjalność / specjalizacja:	Filologia germańska/ Lingwistyka stosowana z modułem pedagogicznym		
Profil studiów:	praktyczny	Poziom studiów:	I stopień
Nazwa modułu programu:	przedmiotów specjalizacyjnych	Semestr studiów:	V
Forma zaliczenia przedmiotu:	zaliczenie	Język w jakim prowadzone są zajęcia:	polski
Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko):		mgr Marzena Lamch-Łoniewska	
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>		<i>Ogólna liczba punktów ECTS</i>
	W	Ćw	
tryb niestacjonarny	0	24	2

Cel przedmiotu

C1.	Nauczenie słuchacza posługiwania się głosem, ze szczególnym uwzględnieniem higieny aparatu mowy i kultury żywego słowa.
C2.	Polubienie swojego głosu poprzez samoakceptację i akceptację drugiego człowieka.
C3.	Uwrażliwienie na holistyczne podejście do głosu (zasada jedności ciało/duch/głos/).
C4.	Wdrożenie studenta do ciągłego udoskonalania warsztatu pracy.
Wymagania wstępne	brak

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się ¹
WIEDZA			
1.	Słuchacz zna swój głos, jego działanie i sposoby radzenia sobie z nim w przypadku stresu, zmęczenia, choroby i niesprzyjających czynników zewnętrznych.	F1_W01	odpowiedzi ustne na zajęciach, udział w dyskusji, wykonanie zadań na platformie, zapoznanie się z literaturą
UMIEJĘTNOŚCI			

¹ egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Umie dysponować głosem z zachowaniem prawideł związanych z emisją i kulturą żywego słowa .	F1_U01	zadania audio do wykonania, udział w dyskusji
2.	Potrafi samodzielnie pracować ze swoim głosem.	F1_U03	zadania audio do wykonania, odpowiedzi ustne na zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
1.	Traktuje swój głos nierozdzielnie z ciałem i psychiką.	F1_KS01	udział w dyskusji, praca w grupie
2.	Ma świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy placówki.	F1_KS05	udział w dyskusji, praca w grupie

Treści kształcenia (program zajęć)		Liczba godzin
ĆWICZENIA		
C1	Co wiem o swoim głosie? Anatomia i fizjologia głosu	3
C2	Psychologia głosu: dlaczego pojawia się trema, dlaczego głos nie działa, jak sobie z tym radzić?	3
C3	Higiena głosu i higiena pracy głosem .	3
C4	Patologia głosu: choroby zawodowe nauczycieli, czynniki.	2
C5	Kultura żywego słowa: ekspresja słowna, dykcja, artykulacja, frazowanie, poprawne akcentowanie	3
C6	Ćwiczenia oddechowe: fala oddechowa, głębokość oddechu, częstotliwość oddechu.	2
C7	Ćwiczenia rozluźniające: uświadamianie napięć i sposoby ich eliminowania. Relaksacja i elementy muzykoterapii.	2
C8	Tłocznia brzuszna: ćwiczenia na uaktywnienie mięśni, zamiana siły na energię.	1
C9	Technika otwarcia gardła: położenie krtani, podniebienie miękkie, język, napięcie ścian gardła.	1
C10	Ćwiczenia dykcyjne i artykulacyjne w połączeniu z prawidłową pracą tłoczni brzusznej.	2
C11	Wzmacnianie głosu (technika wokalna, czynniki psychologiczne).	1
C12	Barwa głosu i ćwiczenia na szukanie optymalnego brzmienia ("Mój głos wyraża mnie i co to oznacza").	1
Razem:		24
Forma zaliczenia ² :	zadania do wykonania, dyskusja	

Konsultacje (egzamin, przygotowanie do egzaminu i prac etapowych, instruktarze, omówienie wyników egzaminu/zaliczenia)	
Konsultacja z prowadzącym dotycząca treści zadań, sposobu ich realizacji i zamieszczania na platformie. Rozmowa na temat nurtujących problemów dotyczących zakresu tematycznego zajęć, wyjaśnianie wątpliwości. Konsultacje dotyczące ewentualnych problemów głosowych. Doszczegółowienie zasad formalnych i merytorycznych zaliczenia.	15

Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć

² kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

laptop, rzutnik multimedialny, markery , głośnik,
 metody podające: wykład informacyjny
 metody praktyczne: dyskusja, rysunki
 metody aktywizujące: burza mózgów, praca w grupach

Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie na ocenę

Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)

Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)		
WIEDZA		
1.	wykonanie zadań na platformie, obecność na zajęciach(BK, online)	<p>bardzo dobry (5,0) - student dysponuje bardzo dużą wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował wszystkie zadania umieszczone w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dobry plus (4,5)- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 86 do 90% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dobry (4,0)- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 81 do 85% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dostateczny plus (3,5) - dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 76 do 80% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dostateczny (3,0) – dysponuje wybiórczą wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 65 do 75% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada podstawowej wiedzy na temat aparatu wokalnego, higieny głosu i kultury żywego słowa, nie zrealizował zadań umieszczonych na platformie/ nie uczestniczył w zajęciach</p>
UMIEJĘTNOŚCI		
1.	zadania audio do wykonania, udział w dyskusji	<p>bardzo dobry (5,0) – Umie i jest chętny samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i wykorzystuje je w praktyce, wykazuje dużą aktywność na zajęciach, zrealizował zadania audio do wykonania</p> <p>dobry plus (4,5) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i jest aktywny na zajęciach , zrealizował większość zadań audio do wykonania</p> <p>dobry (4,0) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, zrealizował przynajmniej 50% zadań audio do wykonania</p> <p>dostateczny plus (3,5) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, w stopniu dostatecznym jest aktywny na zajęciach, zrealizował więcej niż 30% zadań audio do wykonania</p> <p>dostateczny (3,0) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem zrealizował mniej niż 30% zadań audio do wykonania</p>

SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; nie zrealizował zadań audio do wykonania</p> <p>bardzo dobry (5,0) – Umie i jest chętny samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i wykorzystuje je w praktyce, wykazuje dużą aktywność na zajęciach, zrealizował zadania audio do wykonania</p> <p>dobry plus (4,5) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i jest aktywny na zajęciach , zrealizował większość zadań audio do wykonania</p> <p>dobry (4,0) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, zrealizował przynajmniej 50% zadań audio do wykonania</p> <p>dostateczny plus (3,5) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, w stopniu dostatecznym jest aktywny na zajęciach, zrealizował więcej niż 30% zadań audio do wykonania</p> <p>dostateczny (3,0) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem zrealizował mniej niż 30% zadań audio do wykonania</p> <p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; nie zrealizował zadań audio do wykonania</p>
2.	zadania audio do wykonania, odpowiedzi ustne na zajęciach	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1.	udział w dyskusji, praca w grupie	<p>bardzo dobry (5,0) –Student ma pełną świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie</p> <p>dobry plus (4,5) -ma świadomość: nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki oraz współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku</p> <p>dobry (4,0) – ma zadowalającą świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki</p> <p>dostateczny plus (3,5) – ma elementarną świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki i jest aktywny podczas pracy w grupie</p> <p>dostateczny (3,0) – ma ograniczoną świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki i nie jest aktywny podczas pracy w grupie</p> <p>niedostateczny (2,0) –Student nie ma świadomości nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki, nie uczestniczy w pracy grupy</p>
2.	udział w dyskusji, praca w grupie	<p>bardzo dobry (5,0) –ma pełną świadomość: współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku, bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie</p> <p>dobry plus (4,5) – ma świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku, dobrze wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie</p> <p>dobry (4,0) –ma zadowalającą świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku ,wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie</p> <p>dostateczny plus (3,5) – ma elementarną świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły, wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie</p> <p>dostateczny (3,0) – ma ograniczoną świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły i nie jest aktywny podczas pracy w grupie</p> <p>niedostateczny (2,0) – student nie ma świadomości współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły, nie uczestniczy w pracach grupy</p>

Literatura podstawowa:

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 1. | A. Łastik "Poznaj swój głos" |
| 2. | M. Maltz "Nowa psychocybernetyka" |

SYLABUS PRZEDMIOTU

3.	M. Rokitiańska, H. Laskowska "Zdrowy głos"
4.	K. Wieczorkiewicz "Sztuka mówienia"
5.	Serwisy internetowe: www.easyvoice.pl oraz www.emisjaglosudlanauczycieli.pl
Literatura uzupełniająca:	
1.	A. Lowen "Duchowość ciała"
2.	E. Dębko "Higiena głosu nauczyciela"
3.	J. Gałęska- Tritt "Psychomotoryka dynamiczna instrumentu głosu"
4.	J.K. Jędrzejczyk "Podstawy zwalczania stresu"
5.	M.Kędzior "Technika Alexandra w przezwyciężaniu tremy"
6.	W.Loskot "Jak się widzisz tak cię piszą"
7.	S. Prusakiewicz "Patologia głosu"
Przydatne informacje:	
1.	Kontakt do prowadzącego zajęcia - manielarka@gmail.com