

SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2023/2024

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		Emisja głosu				
Kod przedmiotu:		E.22				
Kierunek studiów:	Filologia					
Specjalność / specjalizacja:	Filologia germańska/ Lingwistyka stosowana z modułem pedagogicznym					
Profil studiów:	praktyczny	Poziom studiów:	I stopień			
Nazwa modułu programu:	przedmiotów specjalizacyjnych	Semestr studiów:	V			
Forma zaliczenia przedmiotu:	zaliczenie	Język w jakim prowadzone są zajęcia:	polski			
Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko):		mgr Marzena Lamch-Łoniewska				
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>				<i>Liczba godzin (BK)</i>	<i>Ogólna liczba punktów ECTS</i>
	W	Ćw	S	Kon		
tryb stacjonarny	0	42	0	15	57	4
tryb niestacjonarny	0	24	0	15	39	4

Cel przedmiotu

C1.	Nauczenie słuchacza posługiwania się głosem, ze szczególnym uwzględnieniem higieny aparatu mowy i kultury żywego słowa.
C2.	Polubienie swojego głosu poprzez samoakceptację i akceptację drugiego człowieka.
C3.	Uwrażliwienie na holistyczne podejście do głosu (zasada jedności ciało/duch/głos/).
C4.	Wdrożenie studenta do ciągłego udoskonalania warsztatu pracy.
Wymagania wstępne	brak

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się ¹
WIEDZA			
1.	Słuchacz zna swój głos, jego działanie i sposoby radzenia sobie z nim w przypadku stresu, zmęczenia, choroby i niesprzyjających czynników zewnętrznych.	F1_W01	odpowiedzi ustne na zajęciach, udział w dyskusji, wykonanie zadań na platformie, zapoznanie się z literaturą
UMIEJĘTNOŚCI			

¹ egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Umie dysponować głosem z zachowaniem prawideł związanych z emisją i kulturą żywego słowa .	F1_U01	zadania audio do wykonania, udział w dyskusji
2.	Potrafi samodzielnie pracować ze swoim głosem.	F1_U03	zadania audio do wykonania, odpowiedzi ustne na zajęciach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
1.	Traktuje swój głos nierozdzielnie z ciałem i psychiką.	F1_K01	udział w dyskusji, praca w grupie
2.	Ma świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy placówki.	F1_K05	udział w dyskusji, praca w grupie

Treści kształcenia (program zajęć)		Liczba godzin	
		S	N
ĆWICZENIA			
C1	Co wiem o swoim głosie? Anatomia i fizjologia głosu	4	3
C2	Psychologia głosu: dlaczego pojawia się trema, dlaczego głos nie działa, jak sobie z tym radzić?	4	3
C3	Higiena głosu i higiena pracy głosem .	4	3
C4	Patologia głosu: choroby zawodowe nauczycieli, czynniki.	4	2
C5	Kultura żywego słowa: ekspresja słowna, dykcja, artykulacja, frazowanie, poprawne akcentowanie	4	3
C6	Ćwiczenia oddechowe: fala oddechowa, głębokość oddechu, częstotliwość oddechu.	3	2
C7	Ćwiczenia rozluźniające: uświadamianie napięć i sposoby ich eliminowania. Relaksacja i elementy muzykoterapii.	3	2
C8	Tłocznia brzuszna: ćwiczenia na uaktywnienie mięśni, zamiana siły na energię.	3	1
C9	Technika otwarcia gardła: położenie krtani, podniebienie miękkie, język, napięcie ścian gardła.	3	1
C10	Ćwiczenia dykcyjne i artykulacyjne w połączeniu z prawidłową pracą tłoczni brzusznej.	4	2
C11	Wzmacnianie głosu (technika wokalna, czynniki psychologiczne).	3	1
C12	Barwa głosu i ćwiczenia na szukanie optymalnego brzmienia ("Mój głos wyraża mnie i co to oznacza").	3	1
Razem:		42	24
Forma zaliczenia ² :	zadania do wykonania, dyskusja		

Konsultacje (egzamin, przygotowanie do egzaminu i prac etapowych, instruktarze, omówienie wyników egzaminu/zaliczenia)			
Konsultacja z prowadzącym dotycząca treści zadań, sposobu ich realizacji i zamieszczania na platformie. Rozmowa na temat nurtujących problemów dotyczących zakresu tematycznego zajęć, wyjaśnianie wątpliwości. Konsultacje dotyczące ewentualnych problemów głosowych. Doszczegółowienie zasad formalnych i merytorycznych zaliczenia.		15	15

² kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć
laptop, rzutnik multimedialny, markery , głośnik,
metody podające: wykład informacyjny
metody praktyczne: dyskusja, rysunki
metody aktywizujące: burza mózgów, praca w grupach

Forma zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie na ocenę

Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)
--

Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
-----------------------	---	---

Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)		
--	--	--

WIEDZA		
--------	--	--

1.	wykonanie zadań na platformie, obecność na zajęciach(BK, online)	<p>bardzo dobry (5,0) - student dysponuje bardzo dużą wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował wszystkie zadania umieszczone w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dobry plus (4,5)- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 86 do 90% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dobry (4,0)- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 81 do 85% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dostateczny plus (3,5) - dysponuje dostateczną wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 76 do 80% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>dostateczny (3,0) – dysponuje wybiórczą wiedzą z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa. Zrealizował od 65 do 75% zadań umieszczonych w kursie na platformie i dodatkowe, wyznaczone przez prowadzącego, w przypadku nieobecności na zjeździe</p> <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada podstawowej wiedzy na temat aparatu wokalnego, higieny głosu i kultury żywego słowa, nie zrealizował zadań umieszczonych na platformie/ nie uczestniczył w zajęciach</p>
----	--	--

UMIEJĘTNOŚCI		
--------------	--	--

1.	zadania audio do wykonania, udział w dyskusji	<p>bardzo dobry (5,0) – Umie i jest chętny samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i wykorzystuje je w praktyce, wykazuje dużą aktywność na zajęciach, zrealizował zadania audio do wykonania</p> <p>dobry plus (4,5) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i jest aktywny na zajęciach , zrealizował większość zadań audio do wykonania</p> <p>dobry (4,0) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, zrealizował przynajmniej 50% zadań audio do wykonania</p> <p>dostateczny plus (3,5) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, w stopniu dostatecznym jest aktywny na zajęciach, zrealizował więcej niż 30% zadań audio do wykonania</p> <p>dostateczny (3,0) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma</p>
----	---	---

SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem zrealizował mniej niż 30% zadań audio do wykonania niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; nie zrealizował zadań audio do wykonania</p>
2.	zadania audio do wykonania, odpowiedzi ustne na zajęciach	<p>bardzo dobry (5,0) – Umie i jest chętny samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i wykorzystuje je w praktyce, wykazuje dużą aktywność na zajęciach, zrealizował zadania audio do wykonania dobry plus (4,5) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem i jest aktywny na zajęciach , zrealizował większość zadań audio do wykonania dobry (4,0) – umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem -ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, zrealizował przynajmniej 50% zadań audio do wykonania dostateczny plus (3,5) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem, w stopniu dostatecznym jest aktywny na zajęciach, zrealizował więcej niż 30% zadań audio do wykonania dostateczny (3,0) – -umie w stopniu podstawowym samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą nad głosem - ma wykształcone niektóre prawidłowe nawyki posługiwania się głosem zrealizował mniej niż 30% zadań audio do wykonania niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; nie zrealizował zadań audio do wykonania</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1.	udział w dyskusji, praca w grupie	<p>bardzo dobry (5,0) –Student ma pełną świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie dobry plus (4,5) -ma świadomość: nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki oraz współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku dobry (4,0) – ma zadowalającą świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki dostateczny plus (3,5) – ma elementarną świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki i jest aktywny podczas pracy w grupie dostateczny (3,0) – ma ograniczoną świadomość nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki i nie jest aktywny podczas pracy w grupie niedostateczny (2,0) –Student nie ma świadomości nierozzerwalności głosu, ciała i psychiki, nie uczestniczy w pracy grupy</p>
2.	udział w dyskusji, praca w grupie	<p>bardzo dobry (5,0) –ma pełną świadomość: współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku, bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie dobry plus (4,5) – ma świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku, dobrze wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie dobry (4,0) –ma zadowalającą świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły oraz jest zdolny do podejmowania działań w tym kierunku ,wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie dostateczny plus (3,5) – ma elementarną świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły, wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie dostateczny (3,0) – ma ograniczoną świadomość współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły i nie jest aktywny podczas pracy w grupie niedostateczny (2,0) – student nie ma świadomości współodpowiedzialności za podnoszenie jakości kształcenia i pracy szkoły, nie uczestniczy w pracach grupy</p>

SYLABUS PRZEDMIOTU

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)			
Forma aktywności:		Obciążenie studenta (liczba godzin)	
		S	N
1.	udział w zajęciach	42	24
2.	konsultacje z prowadzącym	15	15
3.	samodzielne przygotowanie do zajęć	23	31
4.	przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10	20
5.	zapoznanie się z literaturą	10	10
Suma godzin:		100	100
Liczba punktów ECTS:		4	4

Literatura podstawowa:	
1.	A. Łastik "Poznaj swój głos"
2.	M. Maltz "Nowa psychocybernetyka"
3.	M. Rokitiańska, H. Laskowska "Zdrowy głos"
4.	K. Wieczorkiewicz "Sztuka mówienia"
5.	Serwisy internetowe: www.easyvoice.pl oraz www.emisjaglosudlanauczycieli.pl
Literatura uzupełniająca:	
1.	A. Lowen "Duchowość ciała"
2.	E. Dębko "Higiena głosu nauczyciela"
3.	J. Gałęska-Tritt "Psychomotoryka dynamiczna instrumentu głosu"
4.	J.K. Jędrzejczyk "Podstawy zwalczania stresu"
5.	M. Kędzior "Technika Alexandra w przewyciężaniu tremy"
6.	W. Loskot "Jak się widzisz tak cię piszą"
7.	S. Prusakiewicz "Patologia głosu"

Przydatne informacje:	
1.	Kontakt do prowadzącego zajęcia -manielarka@gmail.com