

# SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2022/2023

## WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		<b>Wybrane zagadnienia języka popkultury</b>	
Kod przedmiotu:		B.7	
Kierunek studiów:	Filologia		
Specjalność / specjalizacja:	Filologia germańska		
Profil studiów:	praktyczny	Poziom studiów:	I stopień
Nazwa modułu programu:	kierunkowy	Semestr studiów:	IV
Forma zaliczenia przedmiotu:	zaliczenie na ocenę	Język w jakim prowadzone są zajęcia:	niemiecki
Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko):		dr Justyna Lacanna	
Tryb studiów	<i>Forma zajęć</i>		<i>Ogólna liczba punktów ECTS</i>
	<b>W</b>	<b>Ćw</b>	
tryb niestacjonarny	0	24	4

### Cel przedmiotu

C1.	Zapoznanie z problematyką kultury popularnej w Niemczech.
C2.	Zdobycie wiedzy na temat języka popkultury obecnego w dyskursie publicznym, w mediach, w reklamie.
C3.	Analiza języka popkultury w mediach, w reklamie w tekstach piosenek itd.
C4.	Rozumienie tekstów popularnonaukowych dotyczących języka popkultury.
Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2/ C1 umożliwiającą rozumienie autentycznych tekstów czytanych i słuchanych, udział w dyskusjach oraz analizę pisemną. Znajomość głównych motywów popkultury.

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się <sup>1</sup>
<b>WIEDZA</b>			
1.	Student zna wybrane klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej. Student zna metody badania oraz analizowania wytworów kultury popularnej.	F1_W07	odpowiedzi na forach, odpowiedzi ustne na zajęciach
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
1.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować samodzielne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	F1_U04	odpowiedzi na forach, odpowiedzi ustne na zajęciach
2.	Umie zinterpretować wytwory popkultury oraz odnieść je do określonych warunków socjokulturowych.	F1_U06	odpowiedzi na forach, odpowiedzi ustne na zajęciach

<sup>1</sup> egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

## SYLABUS PRZEDMIOTU

	Potrafi przeprowadzić analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
1.	Jest zdolny do akceptacji swoich oraz cudzych błędów i porażek – umiejętność uczenia się na błędach i wychodzenia z porażek. Ma świadomość konieczności ciągłego uczenia się i doskonalenia własnych umiejętności	F1_K01	udział w dyskusji, praca w grupach

<b>Treści kształcenia (program zajęć)</b>		Liczba godzin
<b>ĆWICZENIA</b>		
C1	<b>Temat: Meme – Popkultur des Internets</b> Zagadnienia: Popkultur– Begriffsklärung Plötzlich Popkultur – Meme Wie Memes unsere Kommunikation verändern?	4
C2	<b>Temat: Berühmte Filmzitate – Der Einfluss der Popkultur auf die Sprache</b> Zagadnienia: Der Einfluss der Popkultur auf die Sprache Welche Filmzitate benutzen Sie im Alltag?	4
C3	<b>Temat: Pandemien in der Popkultur und in der Sprache</b> Zagadnienia: Wie Krisen die Sprache verändern? Wie die Coronakrise die Alltagssprache verändert hat? Pandemien in der Popkultur	4
C4	<b>Temat: Sprache und Popkultur in den Zeitschriften und Magazinen</b> Zagadnienia: Sprache und Stil des Boulevardjournalismus Schlagzeilen und Komposita Analyse der Sprache eines Onlinezeitungstextes	4
C5	<b>Temat: Popkultur und Werbung</b> Zagadnienia: Sprache der Werbung Beeinflusst Werbung die Popkultur oder beeinflusst die Popkultur die Werbung? Analyse der Werbeanzeigen	4
C6	<b>Temat: Die Sprache der Popmusik</b> Zagadnienia: Analyse von Liedtexten Präsentation	4
<b>Razem:</b>		<b>24</b>
Forma zaliczenia <sup>2</sup> :	zadanie do wykonania, odpowiedzi na forach, przygotowanie prezentacji i pisemnych analiz	

Konsultacje (egzamin, przygotowanie do egzaminu i prac etapowych, instruktarze, omówienie wyników egzaminu/zaliczenia)	
Rozmowa na temat nurtujących problemów dotyczących zakresu tematycznego zajęć, wyjaśnianie wątpliwości. Konsultacje z prowadzącym dotycząca bieżących zagadnień. Zadawanie materiałów do samodzielnej pracy i ich omawianie na zajęciach. Praca w grupach. Prezentacje Szczegółowe omawianie wyników zaliczenia.	10

Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć
laptop, rzutnik multimedialny, flipchart, markery
Metody podające: wykład informacyjny, objaśnienie/wyjaśnienie, objaśnienie/wyjaśnienie, prezentacja multimedialna, artykuły z literatury fachowej, nagrania video sekwencji lekcji, demonstracja pomocy dydaktycznych
Metody praktyczne: wykonywanie ćwiczeń i zadań ustnych i pisemnych, analiza materiałów, systematyczna powtórka, samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych.
Metody aktywizujące: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusje i zadania na forum (platforma Moodle), wzajemna pomoc i wsparcie na forum, praca metodą stacji dydaktycznych, projekty

<sup>2</sup> kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

## SYLABUS PRZEDMIOTU

Forma zaliczenia przedmiotu (egzamin pisemny/ustny/praktyczny; zaliczanie na ocenę)		
Zaliczanie na ocenę		
Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)		
Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)		
WIEDZA		
1.	odpowiedzi na forach, odpowiedzi ustne na zajęciach	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – Student zna bardzo dobrze wybrane klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej. Student zna metody badania oraz analizowania wytworów kultury popularnej</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – Student zna w stopniu wystarczającym wybrane klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej. Student zna metody badania oraz analizowania wytworów kultury popularnej</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – Student zna w stopniu wystarczającym wybrane klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej. Student zna metody badania oraz analizowania wytworów kultury popularnej</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – Student zna w stopniu wystarczającym wybrane klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej. Student zna metody badania oraz analizowania wytworów kultury popularnej</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – Student zna w stopniu wystarczającym wybrane klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej. Student zna metody badania oraz analizowania wytworów kultury popularnej</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – Student zna w stopniu niewystarczającym wybrane klasyczne i współczesne teorie dotyczące powstania i rozwoju kultury popularnej. Student zna w stopniu niewystarczającym metody badania oraz analizowania wytworów kultury popularnej</p>
UMIEJĘTNOŚCI		
1.	odpowiedzi na forach, odpowiedzi ustne na zajęciach	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić dogłębną analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić szerszą analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić szerszą analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – W stopniu niewystarczającym interpretuje wytwory popkultury oraz. Nie potrafi przeprowadzić analizy formalnej wybranych przykładów kultury popularnej.</p>
2.	odpowiedzi na forach, odpowiedzi ustne na zajęciach	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić dogłębną analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić szerszą analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić szerszą analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – Umie zinterpretować wytwory popkultury. Potrafi przeprowadzić analizę formalną wybranych przykładów kultury popularnej</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – W stopniu niewystarczającym interpretuje wytwory popkultury oraz. Nie potrafi przeprowadzić analizy formalnej wybranych przykładów kultury popularnej.</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1.	udział w dyskusji, praca w grupach	<b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w trafny sposób dokonuje analizy wszystkich złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty

## SYLABUS PRZEDMIOTU

	<p>źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób dobry w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób wystarczający w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób niewłaściwy dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe nie potrafi znaleźć kluczowych problemów związanych z omawianym zagadnieniem; nie wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p>
--	--

Literatura podstawowa:	
1.	Kocot, M., Szafranica, K. 2016. Języki (pop)kultury w literaturze, mediach i w filmie. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
2.	Olkowska, Adrianna, 2019, Popkulturowy zawrót głowy dla studentów generacji Z, Uniwersytet Gdański, Uniwersyteckie Czasopisma Naukowe
3.	Wybrane artykuły naukowe
4.	Aktualne programy telewizyjne oraz podcasty
5.	Aktualne artykuły prasowe
Literatura uzupełniająca:	
1.	Memy, piosenki, reklamy oraz inne przykłady użycia języka popkultury dostępne w internecie.

Przydatne informacje:	
1.	Wszystkich informacji związanych z przedmiotem udziela wykładowca podczas zajęć oraz w kursie na platformie Moodle
2.	Kontakt do prowadzącego zajęcia - j.lacanna@wsl.edu.pl