

# SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2022/2023

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		<b>Historia literatury niemieckojęzycznej</b>	
Kod przedmiotu:		B.4	
Kierunek studiów:	Filologia		
Specjalność / specjalizacja:	Filologia germańska		
Profil studiów:	praktyczny	Poziom studiów:	I stopień
Nazwa modułu programu:	kierunkowy	Semestr studiów:	V-VI
Forma zaliczenia przedmiotu:	zaliczenie na ocenę, egzamin	Język w jakim prowadzone są zajęcia:	niemiecki/polski
Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko):		dr hab. Grzegorz Kowal	
Tryb studiów	<i>Forma zajęć</i>		<i>Ogólna liczba punktów ECTS</i>
	<b>W</b>	<b>Ćw</b>	
tryb niestacjonarny	0	48	8

## Semestr V

### Cel przedmiotu

- |     |   |
|-----|---|
| C1. | Zapoznanie studentów z rozwojem literatury niemieckiego obszaru językowego w następujących epokach: naturalizm, fin de siècle, ekspresjonizm, literatura na emigracji |
| C2. | Poznanie literackich i pozaliterackich uwarunkowań w/w epok literackich, w tym charakterystycznych dla nich najważniejszych dyskursów filozoficznych i estetycznych   |
| C3. | Rozwijanie i stabilizacja nawyków czytelniczych   |

Wymagania wstępne	Zaliczenie realizowanego w IV semestrze przedmiotu Historia literatury niemieckojęzycznej; odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim
-------------------	---

## Semestr VI

### Cel przedmiotu

- |     |   |
|-----|---|
| C1. | Zapoznanie studentów z rozwojem literatury niemieckiego obszaru językowego po zakończeniu II wojny światowej (literatura powojenna – Kahlschlagliteratur, literatura RFN, NRD, Szwajcarii i Austrii, postmodernizm) |
| C2. | Poznanie literackich i pozaliterackich uwarunkowań w/w epok literackich, w tym charakterystycznych dla nich najważniejszych dyskursów filozoficznych i estetycznych   |
| C3. | Rozwijanie i stabilizacja nawyków czytelniczych   |

Wymagania wstępne	Zaliczenie realizowanego w V semestrze przedmiotu Historia literatury niemieckojęzycznej; odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim
-------------------	--

## SYLABUS PRZEDMIOTU

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się <sup>1</sup>
<b>Semestr V</b>			
<b>WIEDZA</b>			
1.	Definiuje i opisuje najważniejsze zjawiska z historii literatury niemieckiego obszaru językowego od naturalizmu po literaturę na emigracji; charakteryzuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	F1_W07	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Ma wiedzę z zakresu interpretacji tekstów, rozumie metody ich krytycznej analizy oraz stosuje je w praktyce w zakresie wybranej specjalizacji	F1_W08	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
3.	Rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, z uwzględnieniem problematyki krajów niemieckiego obszaru językowego, umiejscowienia jej w szerszym kulturowym kontekście	F1_W13	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
1.	Potrafi dokonać analizy, oceny i selekcji informacji przydatnych do pracy z tekstem literackim, formułuje wnioski oraz prezentuje efekty swojej pracy	F1_U04	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Samodzielnie przygotowuje i przedstawia wystąpienie ustne w języku niemieckim na zadany temat na podstawie tekstów źródłowych	F1_U07	wystąpienia ustne na zajęciach, referat
3.	Bierze udział w dyskusji, analizuje i ocenia różnorodne opinie, przedstawia merytoryczne argumenty, formułuje własne opinie i wnioski	F1_U15	dyskusja
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
1.	Jest gotów do udziału w dyskusji, prezentowania argumentów i szanowania poglądów i argumentów drugiej strony	F1_K04	referat, dyskusja
<b>Semestr VI</b>			
<b>WIEDZA</b>			
1.	Definiuje i opisuje najważniejsze zjawiska z historii literatury niemieckiego obszaru językowego od naturalizmu po literaturę na emigracji; charakteryzuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	F1_W07	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Ma wiedzę z zakresu interpretacji tekstów, rozumie metody ich krytycznej analizy oraz stosuje je w praktyce w zakresie wybranej specjalizacji	F1_W08	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
3.	Rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, z uwzględnieniem problematyki krajów niemieckiego obszaru językowego, umiejscowienia jej w szerszym kulturowym kontekście	F1_W13	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
1.	Potrafi dokonać analizy, oceny i selekcji informacji przydatnych do pracy z tekstem literackim, formułuje wnioski oraz prezentuje efekty swojej pracy	F1_U04	egzamin ustny, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Samodzielnie przygotowuje i przedstawia wystąpienie ustne w języku niemieckim na zadany temat na podstawie tekstów źródłowych	F1_U07	wystąpienia ustne na zajęciach, referat

<sup>1</sup> egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

## SYLABUS PRZEDMIOTU

3.	Bierze udział w dyskusji, analizuje i ocenia różnorodne opinie, przedstawia merytoryczne argumenty, formułuje własne opinie i wnioski	F1_U15	dyskusja
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
1.	Jest gotów do udziału w dyskusji, prezentowania argumentów i szanowania poglądów i argumentów drugiej strony	F1_K04	referat, dyskusja

Treści kształcenia (program zajęć)		Liczba godzin
Semestr V		
ĆWICZENIA		
C1	<p><b>Temat: Friedrich Nietzsches Philosophie und deren Einfluss auf die deutsche und europäische Kultur</b></p> <p>Życie i dzieło Nietzscheho. Najważniejsze koncepcje. Niemiecka i polska recepcja Nietzscheho. Adaptacja idei Nietzscheho na potrzeby licznych prądów estetycznych i ideowych XX wieku (np. psychoanalizy, dekadencji, ekspresjonizmu, fenomenologii, nazizmu, egzystencjalizmu, postmodernizmu, dekonstrukcjonizmu). Wspólna lektura i analiza wybranych aforyzmów.</p>	8
C2	<p><b>Temat: Wodurch zeichnet sich der Naturalismus aus?</b></p> <p>Naturalizm vs. (poetyczny) realizm. Wpływ nauk przyrodniczych na rozwój literatury i sztuki. Teoria determinizmu (Hippolyte Taine). Idea mimesis. Rozwój fotografii i filmu. Tzw. Sekundenstil. Główni przedstawiciele i ich utwory. Lektura i wspólna analiza wybranych tekstów.</p>	8
C3	<p><b>Temat: Entartete Kunst</b></p> <p>Niemiecka literatura i sztuka przed i po 1933 roku. Sztuka zdegenerowana. Palenie książek. Idea „zglajchsztaltowania”. Emigracja niemieckich twórców. Literatura na wygnaniu. Tzw. wewnętrzna emigracja. Lektura i wspólna analiza wybranych tekstów.</p>	8
Razem:		<b>24</b>
Forma zaliczenia <sup>2</sup> :	pisemne prace domowe, referat, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach	
Semestr VI		
ĆWICZENIA		
C1	<p><b>Temat: Literatur der Nachkriegszeit in Deutschland (BRD, DDR)</b></p> <p>Główne prądy (Kahlschlagliteratur, literatura rozrachunkowa), główni przedstawiciele i ich dzieła. Cud gospodarczy. Nobliści. Lektura i wspólna analiza wybranych tekstów.</p>	8
C2	<p><b>Temat: Postmoderne</b></p> <p>Główne założenia, przedstawiciele i ich dzieła. Feminizm. „Śmierć autora” (Roland Barthes). Dekonstrukcjonizm. Intertekstualność. Hermeneutyka. Wkład cudzoziemców w rozwój literatury niemieckiej. Lektura i wspólna analiza wybranych tekstów.</p>	8
C3	<p><b>Temat: Literatur in Österreich und der Schweiz</b></p> <p>Austria jako „ofiara” nazizmu. Procesy mitologizacji i demitologizacji historii. Elfriede Jelinek, Martin Pollack, Thomas Bernhard. Szwajcaria i kwestia tzw. „Literatur der Enge”. Główni przedstawiciele i ich dzieła (Frisch, Dürrenmatt). Twórcy z rodzin imigranckich. Lektura i wspólna analiza wybranych tekstów.</p>	8
Razem:		<b>24</b>
Forma zaliczenia <sup>3</sup> :	pisemne prace domowe, referat, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach	

### Konsultacje:

#### Konsultacje z prowadzącym:

- pod kątem przygotowania referatów, pisemnych prac domowych i ustnych wystąpień w związku z analizą przerabianych na zajęciach utworów

20

<sup>2</sup> kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

<sup>3</sup> kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

## SYLABUS PRZEDMIOTU

- w celu poszerzenia wiedzy z zakresu historii literatury - egzamin	
--	--

<b>Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć</b>
laptop, rzutnik multimedialny, flipchart, markery
metody podające: wykład informacyjny, mini wykład, prezentacja
metody praktyczne: wspólna analiza wybranych tekstów lub ich fragmentów, dyskusja
metody aktywizujące: burza mózgów, mindmap,

<b>Forma zaliczenia przedmiotu</b>
W ramach zaliczenia na ocenę student musi wykonać pisemne prace domowe i przygotować dwa wystąpienia ustne pod kątem przerabianych lektur. Przedmiot kończy się ustnym egzaminem.

Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)		
Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
<b>Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)</b>		
WIEDZA		
1.	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się</p>



## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>bezbłędną niemczyzną  <b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)  <b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)  <b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)  <b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
3.	<p>pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja</p>	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemczyzną  <b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemczyzną  <b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)  <b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)  <b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)  <b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
1.	<p>wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja</p>	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemczyzną  <b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemczyzną</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	wystąpienia ustne na zajęciach, referat	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
3.	dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe;</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
1.	referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w trafny sposób dokonuje analizy wszystkich złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób dobry w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób wystarczający w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób niewłaściwy dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe nie potrafi znaleźć kluczowych problemów związanych</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		z omawianym zagadnieniem; nie wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie
<b>Egzamin</b>		
WIEDZA		
1.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
2.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
3.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.

<b>Semestr V</b>		
Literatura podstawowa:		
1.	Friedrich Nietzsche: <i>Tako rzecze Zaratustra</i> (wybrany fragment)	
2.	Gerhart Hauptmann: <i>Tkacze</i>	
3.	Arthur Schnitzler: <i>Lejtnant Gustl</i>	
Literatura uzupełniająca:		
1.	Thomas Mann: <i>Buddenbrookowie</i>	
2.	Robert Musil: <i>Niepokoje wychowanka Törlessa</i>	
3.	Robert Walser: <i>Jakob von Gunten</i>	
4.	Franz Kafka: <i>Proces</i>	
5.	Hermann Hesse: <i>Wilk stepowy</i>	
6.	Erich Maria Remarque: <i>Na zachodzie bez zmian</i>	
7.	Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i>	
8.	Bertolt Brecht: <i>Matka Courage i jej dzieci</i>	
9.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 1-2, Wrocław 2011.	
10.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 3, Wrocław 2023.	
11.	<i>Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne</i> , pod red. J. Joachimsthalera i M. Zybury, Warszawa 2007.	
<b>Semestr VI</b>		
Literatura podstawowa:		
1.	Paul Celan: <i>Fuga śmierci</i>	
2.	Thomas Bernhard: <i>Wymazywanie</i>	
3.	Bernhard Schlink: <i>Lektor</i>	
Literatura uzupełniająca:		
1.	Wolfgang Borchert: <i>Przed drzwiami</i>	
2.	Friedrich Dürrenmatt: <i>Wizyta starszej pani</i>	



## SYLABUS PRZEDMIOTU

3.	Heinrich Böll: <i>Zwierzenia klowna</i>
4.	Max Frisch: <i>Homo faber</i>
5.	Patrick Süskind: <i>Pachnidło</i>
6.	Peter Turrini: <i>Miłość na Madagaskarze</i>
7.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 1-2, Wrocław 2011.
8.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 3, Wrocław 2023.
9.	<i>Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne</i> , pod red. J. Joachimsthalera i M. Zybury, Warszawa 2007.

### Przydatne informacje:

1.	W przypadku braków niektórych tytułów w bibliotece WSL wszystkie podane książki z listy podstawowej są powszechnie dostępne na stronie: <a href="https://www.projekt-gutenberg.org">https://www.projekt-gutenberg.org</a>
2.	Kontakt do prowadzącego zajęcia: <a href="mailto:g.kowal@wsl.edu.pl">g.kowal@wsl.edu.pl</a>