

# SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2022/2023

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		<b>Historia literatury niemieckojęzycznej</b>	
Kod przedmiotu:		B.4	
Kierunek studiów:	Filologia		
Specjalność / specjalizacja:	Filologia germańska		
Profil studiów:	praktyczny	Poziom studiów:	I stopień
Nazwa modułu programu:	kierunkowy	Semestr studiów:	III-IV
Forma zaliczenia przedmiotu:	zaliczenie na ocenę, egzamin	Język w jakim prowadzone są zajęcia:	niemiecki/polski
Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko):		dr hab. Grzegorz Kowal	
Tryb studiów	<i>Forma zajęć</i>		<i>Ogólna liczba punktów ECTS</i>
	<b>W</b>	<b>Ćw</b>	
tryb niestacjonarny	0	48	8

Cel przedmiotu	
Semestr III	
C1.	Zapoznanie studentów z rozwojem literatury niemieckiego obszaru językowego w następujących epokach: oświecenie, okres burzy i naporu, klasyka weimarska
C2.	Zapoznanie studentów z metodami, technikami i narzędziami badawczymi stosowanymi w literaturoznawstwie
C3.	Analiza wybranych tekstów literackich
Wymagania wstępne	Odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim
Semestr IV	
C1.	Zapoznanie studentów z rozwojem literatury niemieckiego obszaru językowego w następujących epokach: romantyzm, Vormärz, realizm
C2.	Zapoznanie studentów z metodami, technikami i narzędziami badawczymi stosowanymi w literaturoznawstwie
C3.	Analiza wybranych tekstów literackich
Wymagania wstępne	Zaliczenie realizowanego w III semestrze przedmiotu Historia literatury niemieckojęzycznej; odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim

## SYLABUS PRZEDMIOTU

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się <sup>1</sup>
<b>Semestr III</b>			
<b>WIEDZA</b>			
1.	Definiuje i opisuje najważniejsze zjawiska z historii literatury niemieckiego obszaru językowego od oświecenia do klasyki weimarskiej; charakteryzuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	F1_W07	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Zna metody analizy i interpretacji tekstów literackich; posiada wiedzę o historii krajów niemieckojęzycznych od oświecenia do klasyki weimarskiej; objaśnia zagadnienia charakterystyczne dla poszczególnych epok	F1_W08	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
3.	Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa	F1_W09	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
1.	Wyszukuje i selekcjonuje informacje przydatne do pracy z danym tekstem, formułuje wnioski oraz opracowuje i prezentuje efekty swojej pracy	F1_U04	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Rozwija i doskonali umiejętności w zakresie analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich danej epoki w oparciu o wskazówki prowadzącego zajęcia i podane źródła	F1_U06	wystąpienia ustne na zajęciach, dyskusja
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
1.	Konstruktywnie wykorzystuje informacje zwrotne	F1_K01	referat, dyskusja
<b>Semestr IV</b>			
<b>WIEDZA</b>			
1.	Definiuje i opisuje najważniejsze zjawiska z historii literatury niemieckiego obszaru językowego od romantyzmu do realizmu; charakteryzuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	F1_W07	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Zna metody analizy i interpretacji tekstów literackich; posiada wiedzę o historii krajów niemieckojęzycznych od romantyzmu do realizmu; objaśnia zagadnienia charakterystyczne dla poszczególnych epok	F1_W08	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
3.	Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa	F1_W09	egzamin ustny, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
1.	Wyszukuje i selekcjonuje informacje przydatne do pracy z danym tekstem, formułuje wnioski oraz opracowuje i prezentuje efekty swojej pracy	F1_U04	egzamin ustny, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Rozwija i doskonali umiejętności w zakresie analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich poszczególnych epok w oparciu o wskazówki prowadzącego zajęcia i podane źródła	F1_U06	wystąpienia ustne na zajęciach, dyskusja
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
1.	Konstruktywnie wykorzystuje informacje zwrotne	F1_KS01	referat, dyskusja

<sup>1</sup> egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

## SYLABUS PRZEDMIOTU

Treści kształcenia (program zajęć)		Liczba godzin
Semestr III		
ĆWICZENIA		
C1	<p><b>Temat: Was ist Aufklärung? G.E. Lessing und I. Kant</b> Program epoki oświecenia, najważniejsze założenia, dzieła i przedstawiciele. Lektura i analiza wybranych tekstów. Oświecenie na tle procesów społecznych, ekonomicznych i politycznych (np. rewolucja francuska, rewolucja przemysłowa w Anglii).</p>	8
C2	<p><b>Temat: Waren Schiller und Goethe Romantiker?</b> Podobieństwa i różnice między epokami: okres burzy i naporu – klasyka weimarska – romantyzm. Analiza wybranych tekstów. Powstanie i rozwój powieści formacyjnej (Bildungsroman). Niemiecki i polski romantyzm w ujęciu komparatystycznym</p>	8
C3	<p><b>Temat: Faust I</b> Geneza, znaczenie i recepcja głównego dzieła Goethego. Faust vs. Mefistofeles. Gretchenfrage. <i>Faust</i> jako przyczynek do dyskusji nad związkami między kulturą, rozrywką i komercją.</p>	8
Razem:		<b>24</b>
Forma zaliczenia <sup>2</sup> :	pisemne prace domowe, referat, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach	
Semestr IV		
ĆWICZENIA		
C1	<p><b>Temat: Gebrüder Grimm</b> Romantyzm vs. oświecenie. Rozwój germanistyki, początki badań nad folklorem. Spotęgowane zainteresowanie żywiołem narodowym – szukanie tzw. prapoczątków istnienia narodu (np. w postaci mitów założycielskich) i rozwój nacjonalizmów w Europie. Wzrost znaczenia literatury dziecięcej. Braci Grimm – zbieracze czy twórcy baśni? Różnice gatunkowe: bajka, baśń (ludowa i literacka), epos, mit, legenda. Lektura i analiza wybranych tekstów w ujęciu psychoanalitycznym.</p>	8
C2	<p><b>Temat: H. Heine i G. Büchner. Rewolucja w poezji.</b> Literatura jako protest. Zaangażowana literatura. Powstanie i rozwój myśli socjalistycznej (Karl Marx). Pisarze na emigracji. Język niewolników (Sklavensprache). Patriotyzm vs. nacjonalizm. Lektura i analiza wybranych fragmentów tekstów. Tekst literacki vs. ekranizacja (na przykładzie <i>Woyzecka</i> Georga Büchnera). Büchner jako prekursor naturalizmu.</p>	8
C3	<p><b>Temat: Realizm</b> Program epoki realizmu, najważniejsze założenia, dzieła i przedstawiciele (Keller, Storm, Fontane). Lektura i analiza wybranych tekstów.</p>	8
Razem:		<b>24</b>
Forma zaliczenia <sup>3</sup> :	pisemne prace domowe, referat, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach	

### Konsultacje:

#### Konsultacje z prowadzącym:

- pod kątem przygotowania referatów, pisemnych prac domowych i ustnych wystąpień w związku z analizą przerabianych na zajęciach utworów
- w celu poszerzenia wiedzy z zakresu historii literatury
- egzamin

20

### Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć

laptop, rzutnik multimedialny, flipchart, markery

metody podające: wykład informacyjny, mini wykład, prezentacja

<sup>2</sup> kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

<sup>3</sup> kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

## SYLABUS PRZEDMIOTU

metody praktyczne: wspólna analiza wybranych tekstów lub ich fragmentów, dyskusja  
metody aktywizujące: burza mózgów, mindmap,

Forma zaliczenia przedmiotu

Semestr III-IV: w ramach zaliczenia na ocenę student musi wykonać zadane pisemne prace domowe i przygotować dwa wystąpienia ustne pod kątem przerabianych lektur.  
Przedmiot kończy się ustnym egzaminem.

### Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)

Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
<b>Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)</b>		
WIEDZA		
1.	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu;</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
3.	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
1.	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	wystąpienia ustne na zajęciach, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemczyzną</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemczyzną</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
1.	referat, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w trafny sposób dokonuje analizy wszystkich złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>grupie  <b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie  <b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób dobry w interakcje podczas pacy w grupie  <b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób wystarczający w interakcje podczas pacy w grupie  <b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób niewłaściwy dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe nie potrafi znaleźć kluczowych problemów związanych z omawianym zagadnieniem; nie wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p>
<b>Egzamin</b>		
WIEDZA		
1.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
2.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
3.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.

Semestr III	
Literatura podstawowa:	
1.	Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i>
2.	Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i>
3.	Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I</i>
Literatura uzupełniająca:	
1.	Johann Wolfgang Goethe: <i>Götz von Berlichingen</i>
2.	Johann Wolfgang Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>
3.	Friedrich Schiller: <i>Maria Stuart</i>
4.	Heinrich von Kleist: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>
5.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 1-2, Wrocław 2011.
6.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 3, Wrocław 2023.
7.	<i>Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne</i> , pod red. J. Joachimsthalera i M. Zybury, Warszawa 2007.
Semestr IV	

## SYLABUS PRZEDMIOTU

Literatura podstawowa:	
4.	Gebrüder Grimm: <i>Kinder- und Hausmärchen</i>
5.	Adelbert von Chamisso: <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>
6.	Georg Büchner: <i>Woyzeck</i>
7.	Theodor Storm: <i>Der Schimmelreiter</i>
8.	Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i>
Literatura uzupełniająca:	
8.	Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>
9.	Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: <i>Die Elixiere des Teufels</i>
10.	Heinrich Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i>
11.	Gottfried Keller: <i>Der grüne Heinrich</i>
12.	Friedrich Hebbel: <i>Maria Magdalene</i>
13.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 1-2, Wrocław 2011.
14.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 3, Wrocław 2023.
15.	<i>Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne</i> , pod red. J. Joachimsthalera i M. Zybury, Warszawa 2007.
Przydatne informacje:	
1.	W przypadku braków niektórych tytułów w bibliotece WSL wszystkie podane książki z listy podstawowej są powszechnie dostępne na stronie: <a href="https://www.projekt-gutenberg.org">https://www.projekt-gutenberg.org</a>
2.	Kontakt do prowadzącego zajęcia: <a href="mailto:g.kowal@wsl.edu.pl">g.kowal@wsl.edu.pl</a>