

SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2023/2024

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

| | | | | | | |
|--|-------------|--|--------------------------------------|-----------|--------------------|----------------------------|
| Nazwa przedmiotu w języku polskim: | | Kultura i historia krajów angielskiego obszaru językowego | | | | |
| Kod przedmiotu: | | B.15 | | | | |
| Kierunek studiów: | | Filologia | | | | |
| Specjalność / specjalizacja: | | Filologia angielska | | | | |
| Profil studiów: | | praktyczny | Poziom studiów: | I stopień | | |
| Nazwa modułu programu: | | kierunkowy | Semestr studiów: | I/II | | |
| Forma zaliczenia przedmiotu: | | zaliczenie na ocenę; egzamin | Język w jakim prowadzone są zajęcia: | angielski | | |
| Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko): | | MA Matthew Rosario | | | | |
| Tryb studiów | Forma zajęć | | | | Liczba godzin (BK) | Ogólna liczba punktów ECTS |
| | W | Ćw | S | Kon | | |
| tryb stacjonarny | 0 | 60 | 0 | 30 | 90 | 6 |
| tryb niestacjonarny | 0 | 48 | 0 | 30 | 78 | 6 |

Cel przedmiotu

| | |
|-------------------|--|
| C1. | Zapoznanie studentów z tym, jak kultura angielska ewoluowała zarówno pod wpływem wydarzeń historycznych i kulturowych oraz jak studenci powiązali tę ewolucję z własnymi doświadczeniami z kulturą anglojęzyczną. |
| C2. | Zapewnić studentom możliwość docenienia i rozpoznania głównych aspektów kulturowych, geograficznych i historycznych Wysp Brytyjskich, USA i innych terytoriów świata anglojęzycznego. |
| C3. | Zapewnienie studentom umiejętności docenienia współczesnego anglojęzycznego społeczeństwa i kultury w zakresie polityki, edukacji i popularnych mediów poprzez ich własne doświadczenia, badania i kontekst historyczny. |
| Wymagania wstępne | brak |

| Przedmiotowe efekty uczenia się | | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Sposób weryfikacji efektów uczenia się ¹ |
|---------------------------------|--|---|--|
| WIEDZA SEMESTR I | | | |
| 1. | Studenci posiadają wiedzę z zakresu studiów kulturowych, historycznych i geograficznych związanych z Wyspami Brytyjskimi, ich imperium i wspólnotą narodów oraz w jaki sposób wiedza ta może być wykorzystana w ich karierze zawodowej i w celu zwiększenia praktycznej biegłości w języku angielskim | F1_W05 | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach |
| 2. | Studenci mają wiedzę na temat problemów społecznych, kulturowych i politycznych we współczesnych krajach anglojęzycznych, które były częścią Imperium Brytyjskiego i doceniają kontekst historyczny tych współczesnych problemów z punktu widzenia kogoś, kto może być zmuszony do pracy w tych społeczeństwach. | F1_W13 | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach |

¹ egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

| UMIEJĘTNOŚCI SEMESTR I | | | |
|------------------------|---|--------|---|
| 1. | Studenci potrafią samodzielnie przygotowywać i prezentować ustne i pisemne prezentacje w języku angielskim na tematy związane z kulturą i historią Wielkiej Brytanii z prezentowanych źródeł oraz krytycznie oceniać własne badania, aby praktycznie przekazać te informacje innym. | F1_U07 | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania |
| 2. | Studenci mogą brać udział w debatach i dyskusjach na temat współczesnych i historycznych zagadnień kulturowych związanych ze społeczeństwem brytyjskim, analizować i oceniać opinie oraz przedstawiać własne argumenty i wnioski. | F1_U15 | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE SEMESTR I | | | |
|---------------------------------|---|----------------|-----------------------------------|
| 1. | Studenci są w stanie zaangażować się w użyteczną dyskusję i dyskurs społeczny w sposób kreatywny i proaktywny oraz pracować nad wynikiem zadania zarówno indywidualnie, jak i w grupie. Potrafią szanować i krytycznie oceniać poglądy i argumenty innych osób. | F1_K02, F1_K07 | udział w dyskusji, praca w grupie |
| 2. | Studenci potrafią pracować w grupie, organizować jej pracę i wykazywać się przywództwem tam, gdzie jest to konieczne, aby wykonać zadania specyficzne kulturowo. | F1_K06 | udział w dyskusji, praca w grupie |

| WIEDZA SEMESTR II | | | |
|-------------------|--|--------|--|
| 1. | Studenci poszerzają swoją wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, historii i geografii, tym razem związanego z USA i jego bardziej złożonym społeczeństwem oraz zagadnieniami abstrakcyjnymi i tym, jak ta wiedza może być wykorzystana w ich karierze zawodowej i w celu zwiększenia praktycznej biegłości w języku angielskim. | F1_W05 | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach |
| 2. | Studenci poszerzyli wiedzę na temat złożonych problemów społecznych, kulturowych i politycznych we współczesnych Stanach Zjednoczonych oraz ich kontekstów historycznych i kulturowych z myślą o kimś, kto może być zmuszony do pracy w USA lub z jego obywatelami. | F1_W13 | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach |

| UMIEJĘTNOŚCI SEMESTR II | | | |
|-------------------------|--|--------|---|
| 1. | Studenci potrafią samodzielnie przygotowywać i prezentować ustne i pisemne prezentacje w języku angielskim na tematy kulturowe i historyczne USA z prezentowanych zasobów oraz krytycznie oceniać własne badania, aby praktycznie przekazać te informacje innym, korzystając z bardziej zaawansowanych źródeł językowych obejmujących coraz bardziej abstrakcyjne pojęcia. | F1_U07 | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania |
| 2. | Studenci wykazują zwiększoną biegłość w debatach i dyskusjach na temat współczesnych i historycznych zagadnień kulturowych związanych ze społeczeństwem USA, wykazują ulepszoną i wyrafinowaną umiejętność analizowania i oceniają opinii oraz przedstawiania własnych argumentów i wniosków. | F1_U15 | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE SEMESTR II | | | |
|----------------------------------|--|----------------|-----------------------------------|
| 1. | Studenci są w stanie zaangażować się w użyteczną dyskusję i dyskurs społeczny na coraz bardziej abstrakcyjne tematy w sposób kreatywny i proaktywny oraz pracować nad wynikiem zadania zarówno indywidualnie, jak i w grupie. Potrafi szanować i krytycznie oceniać poglądy i argumenty innych osób. | F1_K02, F1_K07 | udział w dyskusji, praca w grupie |
| 2. | Studenci mają zaawansowaną umiejętność pracy w grupie, organizowania jej pracy i wykazywania się przywództwem | F1_K06 | udział w dyskusji, praca w grupie |

SYLABUS PRZEDMIOTU

tam, gdzie jest to konieczne do wykonania zadań specyficznych kulturowo.

| Treści kształcenia (program zajęć) | | Liczba godzin | |
|------------------------------------|---|---------------|---|
| | | S | N |
| ĆWICZENIA SEMESTR I | | | |
| C1 | <p>Temat: Wprowadzenie do języka angielskiego i jego rozwój kulturowy Zagadnienia: Wprowadzenie do głównych wydarzeń z historii anglojęzycznej i ich wpływu na rozwój kulturowy krajów anglojęzycznych. Studenci uczą się rozpoznawać podziały kulturowe między regionami i narodami świata anglojęzycznego.</p> <p>Topic: Introduction to English and its cultural development Contents: An introduction into the main events of English-speaking history and their impact on the cultural development of English-speaking countries. Students learn to recognise cultural divisions between regions and nations of the English-Speaking world.</p> | 5 | 4 |
| C2 | <p>Temat: Geografia świata anglojęzycznego Zagadnienia: Studenci poznają kraje, demografię, politykę itd. świata anglojęzycznego zarówno poprzez historię, jak i w ujęciu współczesnym. Zdają sobie sprawę, że język angielski jest używany w wielu częściach świata poza Wielką Brytanią i USA i mają możliwość oceny i śledzenia, jak do tego doszło.</p> <p>Topic: The geography of the English speaking world Contents: Students learn about the countries, demographics, politics, etc. of the English speaking world both through history and in modern terms. Students recognise that English is spoken natively in many areas of the world other than the UK and USA and have the opportunity to assess and track how this has come to be.</p> | 5 | 4 |
| C3 | <p>Temat: Historia i kultura Wysp Brytyjskich Zagadnienia: Studenci zapoznają się z kluczowymi wydarzeniami z historii Wielkiej Brytanii oraz z tym, jak wydarzenia te ukształtowały kulturę brytyjską zarówno w samym kraju, jak i w kulturowym i politycznym wpływie Wielkiej Brytanii na całym świecie. Studenci wykorzystują własne badania i krytyczne myślenie, aby połączyć własne doświadczenie i wiedzę o Wyspach Brytyjskich z tymi wydarzeniami.</p> <p>Topic: The history and culture of the British Isle Contents: Students are introduced to the key events of British history and how these events have formed British culture both in the country itself as well as Britain's cultural and political influence around the world. Students use their own research and critical thinking to link their own experience and knowledge of the British Isles to these events.</p> | 10 | 8 |
| C4 | <p>Temat: Powszechne stereotypy anglojęzyczne Zagadnienia: Wprowadzenie do historycznych i współczesnych stereotypów występujących w świecie anglojęzycznym, ich pochodzenia i tego, czy są one zgodne z własnymi doświadczeniami uczniów, a także potencjalnych uprzedzeń podczas interakcji z osobami anglojęzycznymi.</p> <p>Topic: Common English-Speaking Stereotypes Contents: An introduction into historical and contemporary stereotypes found in the English-speaking world, their origins and whether they conform to Students' own experiences as well as the potential for bias when interacting with English speakers.</p> | 5 | 4 |
| C5 | <p>Temat: Szkocja: kulturowe studium przypadku Zagadnienia: Zgłębiając historyczny i literacki charakter Makbeta oraz biorąc przykłady innych szkockich symboli kulturowych, studenci uczą się, że tożsamość kulturowa nie zawsze jest pisana w samym kraju, ale często przez siły zewnętrzne z motywami kulturowymi i politycznymi.</p> | 5 | 4 |

SYLABUS PRZEDMIOTU

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------|-----------|
| | <p>Topic: Scotland: A Cultural Case Study Contents: By exploring the historical and literary character of MacBeth and taking examples of other Scottish cultural symbols, students learn that cultural identity is not always written within the country itself but often by external forces with cultural and political motives.</p> | | |
| | Razem: | 30 | 24 |
| Forma zaliczenia ² : | zadanie do wykonania, dyskusja, test | | |
| ĆWICZENIA SEMESTR II | | | |
| C6 | <p>Temat: Przed Ameryką Zagadnienia: Studentom zostaje po krótko przedstawiona idea, że Ameryka była określana, jako "Nowy Świat" i została ukształtowana przez wiele kultur, zarówno przed, jak i po kolonizacji, a elementy tych kultur nadal można znaleźć we współczesnej amerykańskiej kulturze i polityce.</p> <p>Topic: Before America Contents: Students are briefly introduced to the idea that America was referred to as the "New World" and has been shaped by many cultures both pre and post colonization and elements of these cultures can still be found in modern American culture and politics.</p> | 4 | 4 |
| C7 | <p>Temat: Historia i kultura USA Zagadnienia: Studenci zapoznają się z kluczowymi wydarzeniami z historii USA oraz z tym, jak te wydarzenia ukształtowały kulturę USA zarówno w samym kraju, jak i kulturowy i polityczny wpływ USA na całym świecie. Studenci wykorzystują własne badania i krytyczne myślenie, aby połączyć własne doświadczenie i wiedzę o USA z tymi wydarzeniami. Studenci zapoznają się również z bardziej abstrakcyjnymi pojęciami tożsamości i kultury w społeczeństwie USA.</p> <p>Topic: The history and culture of the USA Contents: Students are introduced to the key events of USA history and how these events have formed USA culture both in the country itself as well as USA's cultural and political influence around the world. Students use their own research and critical thinking to link their own experience and knowledge of the USA to these events. Students are also introduced to more abstract concepts of identity and culture within USA society.</p> | 16 | 12 |
| C8 | <p>Temat: Opowieść o dwóch Amerykach Zagadnienia: Poprzez lekturę dwóch wierszy - "I, Too" Langstona Hughesa i "I hear America Singing" Walta Whitmana – studenci mają okazję aktywować swoją wiedzę o USA, jako "kraju możliwości i wolności", a także o jego historii w odniesieniu do transatlantyckiego handlu niewolnikami i przedyskutować, jak te dwa sprzeczne poglądy na Amerykę są nadal postrzegane we współczesnym społeczeństwie.</p> <p>Topic: A tale of two Americas Contents: Through the reading of two poems – <i>I, Too</i> by Langston Hughes and <i>I hear America Singing</i> by Walt Whitman – students get the opportunity to activate their knowledge of the USA as "a land of opportunity and the free" and also its history in relation to the Transatlantic slave trade and discuss how these two contradictory views of America are still seen in modern society.</p> | 5 | 4 |
| C9 | <p>Temat: Znaczenie kultury i historii w nauce języków obcych Zagadnienia: Studenci są w stanie zebrać całą wiedzę i praktykę z kursu, aby przedyskutować, w jaki sposób kultura i historia wybranego języka obcego jest ważna dla przyszłej kariery językowej i sukcesu w wybranym języku obcym. Studenci mają możliwość wykorzystania swojej wiedzy historycznej i kulturowej do pogłębienia zrozumienia angielskich mediów, zasobów, humoru i zawodu.</p> <p>Topic: The importance of culture and history in language learning</p> | 5 | 4 |

² kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------|-----------|
| | Contents: Students are able to bring together all the knowledge and practice from the course to discuss how culture and history of their chosen foreign language is important for a future language career and success in their chosen foreign language. Students are given the opportunity to use their historical and cultural knowledge to deepen their understanding of English media, resources, humour and in their professions. | | |
| Razem: | | 30 | 24 |
| Forma zaliczenia ³ : | zadanie do wykonania, dyskusja, test, egzamin | | |

| | | | |
|--|--|----|----|
| Konsultacje (egzamin, przygotowanie do egzaminu i prac etapowych, instruktarze, omówienie wyników egzaminu/zaliczenia) | | | |
| | Egzamin – 2 h (zgodnie z harmonogramem sesji). Konsultacja z prowadzącym dotycząca schematu zadania do wykonania, przedstawienie częściowych etapów zadania. Rozmowa na temat nurtujących problemów dotyczących zakresu tematycznego zajęć, wyjaśnianie wątpliwości. Doszczegółowienie zasad formalnych i merytorycznych egzaminu/zaliczenia. Szczegółowe omawianie wyników egzaminu/zaliczenia. | 15 | 15 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć | | | |
| laptop, rzutnik multimedialny, flipchart, markery | | | |
| metody podające: wykład informacyjny, problemowy | | | |
| metody praktyczne: studium przypadku, dyskusja | | | |
| metody aktywizujące: burza mózgów, praca w grupach | | | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Forma zaliczenia przedmiotu | | | |
| Zaliczenie na ocenę semestr 1. | | | |
| Zaliczenie na ocenę semestr 2. | | | |
| Egzamin ustny semestr 2. | | | |
| Egzamin pisemny | | | |

| Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia) | | | |
|---|---|--|--|
| Nr efektu uczenia się | Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń) | Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny) | |
| Zaliczenie na ocenę SEMESTR I | | | |
| WIEDZA | | | |
| 1. | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach | Kolokwium pisemne w formie testu. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie kolokwium: 91-100% – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0) | |
| 2. | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach | Kolokwium pisemne w formie testu. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie kolokwium: 91-100% – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0) | |

³ kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

UMIEJĘTNOŚCI

| | | |
|----|---|---|
| 1. | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania | <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim</p> |
| 2. | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania | <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim</p> |

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | udział w dyskusji, praca w grupie | <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> |
|----|-----------------------------------|--|

SYLABUS PRZEDMIOTU

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | | <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim</p> <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim</p> |
| 2. | udział w dyskusji, praca w grupie | |
| Zaliczenie na ocenę SEMESTR II | | |
| WIEDZA | | |
| 1. | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach | <p>Kolokwium pisemne w formie testu. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie kolokwium:</p> <p>91-100% – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0)</p> |
| 2. | egzamin pisemny, test, odpowiedzi ustne na zajęciach | <p>Kolokwium pisemne w formie testu. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie kolokwium:</p> <p>91-100% – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0)</p> |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| 1. | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania | <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> |

SYLABUS PRZEDMIOTU

| | | |
|------------------------------|---|--|
| 2. | odpowiedzi ustne na zajęciach, zadania do wykonania | <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim</p> <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim</p> |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| 1. | udział w dyskusji, praca w grupie | <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim</p> |
| 2. | udział w dyskusji, praca w grupie | <p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada bardzo dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada bardzo dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dobry plus (4,5) / dobry (4,0) – posiada dobrą wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dobry poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dobrą zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> <p>dostateczny (3,0) / dostateczny plus (3,5) – posiada dostateczną wiedzę z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; posiada dostateczny poziom płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim na poziomie C1; posiada dostateczną zdolność nawiązywania naturalnych i efektywnych interakcji społecznych w mówionym języku angielskim na poziomie C1, rozumie ideę uczenia się przez całe życie oraz wpływ kultury na rozwój języka</p> |

SYLABUS PRZEDMIOTU

| | | |
|----------------|-----------------|--|
| | | niedostateczny (2,0) – nie posiada niewystarczającej wiedzy z zakresu gramatyki i słownictwa języka angielskiego na poziomie C1; nie posiada dostatecznego poziomu płynności i spójności wyrażania się w języku angielskim |
| Egzamin | | |
| WIEDZA | | |
| 1. | egzamin pisemny | Egzamin pisemny. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie egzaminu: 91-100% – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0) |
| 2. | egzamin pisemny | Egzamin pisemny. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie egzaminu: 91-100% – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0) |

| Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS) | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Forma aktywności: | | Obciążenie studenta (liczba godzin) | |
| | | S | N |
| 1. | udział w zajęciach | 60 | 48 |
| 2. | konsultacje z prowadzącym | 30 | 30 |
| 3. | samodzielne przygotowanie do zajęć | 25 | 30 |
| 4. | przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 | 30 |
| 5. | zapoznanie się z literaturą | 10 | 12 |
| Suma godzin: | | 150 | 150 |
| Liczba punktów ECTS: | | 6 | 6 |

| Literatura podstawowa: | |
|------------------------|---|
| 1. | J. Oakland, <i>British Civilization: An Introduction 9th Ed.</i> , London 2020 |
| 2. | E. Avila, <i>American Cultural History: A very short introduction</i> , Oxford 2018 |

| Przydatne informacje: | |
|-----------------------|--|
| 1. | Biblioteka zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej |
| 2. | Kontakt do prowadzącego zajęcia – m.rosario@wsl.edu.pl |