

# SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2023/2024

## WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		<b>Kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego</b>				
Kod przedmiotu:		B.15				
Kierunek studiów:		Filologia				
Specjalność / specjalizacja:		Filologia germańska				
Profil studiów:		praktyczny	Poziom studiów:		I stopień	
Nazwa modułu programu:		kierunkowy	Semestr studiów:		I-II	
Forma zaliczenia przedmiotu:		zaliczenie na ocenę, egzamin	Język w jakim prowadzone są zajęcia:		niemiecki	
Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko):		dr hab. Grzegorz Kowal				
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>				<i>Liczba godzin (BK)</i>	<i>Ogólna liczba punktów ECTS</i>
	<b>W</b>	<b>Ćw</b>	<b>S</b>	<b>Kon</b>		
tryb stacjonarny	0	60	0	30	90	6
tryb niestacjonarny	0	48	0	30	78	6

Cel przedmiotu	
C1.	Spojrzenie na najnowszą historię i kulturę Niemiec przez pryzmat wybranych wydarzeń i postaci
C2.	Umiejętne posługiwanie się pojęciami: kultura, transfer, symbol, semiotyka, mit, miejsce pamięci
C3.	Poznanie kultury Niemiec w kontekście stosunków polsko-niemieckich
Wymagania wstępne	Semestr I: odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim
Wymagania wstępne	Semestr II: zaliczenie realizowanego w I semestrze przedmiotu Kultura i historia krajów niemieckiego obszaru językowego; odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się <sup>1</sup>
SEMESTR I			
WIEDZA			
1.	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych wytworów kultury niemieckiego obszaru językowego	F1_W06	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja, dyskusja
2.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; ma wiedzę o historii krajów niemieckiego	F1_W13	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja

<sup>1</sup> 2. egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

## SYLABUS PRZEDMIOTU

	obszaru językowego, która obejmuje najważniejsze wydarzenia i postaci		
3.	Rozumie konieczność badań interdyscyplinarnych, ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z innymi obszarami wiedzy (np. historia, filozofia, socjologia)	F1_W15	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
1.	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w zakresie historii i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego z wykorzystaniem różnych źródeł	F1_U04	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach
2.	Potrafi analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka niemieckiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczenia, zakresu oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznym	F1_U06	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
1.	Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	F1_K04, F1_K07	dyskusja
<b>SEMESTR II</b>			
<b>WIEDZA</b>			
1.	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych wytworów kultury niemieckiego obszaru językowego	F1_W06	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja, dyskusja
2.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; ma wiedzę o historii krajów niemieckiego obszaru językowego, która obejmuje najważniejsze wydarzenia i postaci	F1_W13	egzamin ustny, test, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja
3.	Rozumie konieczność badań interdyscyplinarnych, ma wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z innymi obszarami wiedzy (np. historia, filozofia, socjologia)	F1_W15	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
1.	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w zakresie historii i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego z wykorzystaniem różnych źródeł	F1_U04	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach
2.	Potrafi analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka niemieckiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczenia, zakresu oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznym	F1_U06	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
1.	Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	F1_K04, F1_K07	dyskusja

<b>Treści kształcenia (program zajęć)</b>		Liczba godzin	
		S	N
<b>SEMESTR I</b>			
<b>ĆWICZENIA</b>			
C1	Temat: <b>Erinnerungsorte</b> Pamięć (zainteresowanie pamięcią, badania nad pamięcią) w ujęciu historycznym. Fakt vs. mit. Fakt vs. zdarzenie. „Nie ma faktów, są tylko interpretacje” (Nietzsche). Pamięć vs. historia. Pamięć autobiograficzna. Ekodokumenty. Polityka historyczna. Jednocząca i jednocześnie antagonizująca siła miejsc pamięci. Polsko-niemieckie miejsca pamięci – przykłady i omówienie	10	8

## SYLABUS PRZEDMIOTU

C2	<p><b>Temat: Emigracja Niemców do Ameryki</b>                  Emigracja w ogóle – kilka prawidłowości. Historia niemieckiej emigracji do USA – przyczyny i fale emigracji, miejsca osiedlania się, wielki wkład Niemców w polityczno-gospodarczo-kulturalny rozwój USA. Niemcy – pionierzy w USA. Życie i dzieło wybranych postaci (Levis, Heinz, Marlene Dietrich, Wernher von Braun). Aktualna sytuacja niemieckiej mniejszości w USA.</p>	10	8
C3	<p><b>Temat: Wirtschaftswunder</b>                  Przyczyny i skutki cudu gospodarczego w Niemczech. Sytuacja polityczno-gospodarcza w Niemczech Zachodnich i Wschodnich. Cud gospodarczy w świetle faktów i danych. Gastarbeiterzy. Mistrzostwa świata w piłce nożnej w 1954 roku. Wyparcie II wojny światowej ze świadomości (pamięci zbiorowej, debaty publicznej, mediów).</p>	10	8
<b>Razem:</b>		<b>30</b>	<b>24</b>

Forma zaliczenia<sup>2</sup>: pisemne prace domowe, prezentacja, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach

### SEMESTR II

#### ĆWICZENIA

C1	<p><b>Temat: Made in germany</b>                  Historia znaku towarowego <i>made in germany</i>. Rozwój ekonomiczny Niemiec do wybuchu I wojny światowej. Semiotyczne podstawy kultury – <i>made in germany</i> jako znak. Niemcy jako kraj poetów i myślicieli vs. Anglia jako potęga gospodarcza. Rola nauki i zreformowanej edukacji w sile niemieckiej gospodarki. Max Weber – protestantyzm a kapitalizm.</p>	10	8
C2	<p><b>Temat: Berliner Mauer</b>                  Przyczyny i skutki budowy muru.                  Przyczyny i skutki zburzenia muru.                  Berlin – historia europejskiej metropolii i niemieckiej stolicy.</p>	10	8
C3	<p><b>Temat: Deutschland und Polen in Stereotypen</b>                  Rozwój stosunków polsko-niemieckich w ujęciu historycznym. Stereotyp „polnische Wirtschaft”. Stereotyp vs. uprzedzenie. Stereotyp vs. mit. Autostereotyp vs. heterostereotyp. Historyczna kategoria długiego trwania w badaniach nad stereotypami. Polsko-niemieckie stereotypy w świetle faktów i danych.</p>	10	8
<b>Razem:</b>		<b>30</b>	<b>24</b>

Forma zaliczenia<sup>3</sup>: pisemne prace domowe, test, prezentacja, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach

#### Konsultacje:

Konsultacje z prowadzącym:

- pod kątem przygotowania prezentacji, prac domowych i ustnych wystąpień w związku z realizowanymi na zajęciach tematami
- dla osób zainteresowanych poszerzeniem wiedzy z zakresu kultury i historii krajów niemieckiego obszaru językowego
- egzamin

30

30

#### Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć

laptop, rzutnik multimedialny, flipchart, markery

metody podające: wykład informacyjny, mini wykład, prezentacja

metody praktyczne: wspólna analiza wybranych tekstów lub ich fragmentów, dyskusja

metody aktywizujące: burza mózgów, mindmap,

#### Forma zaliczenia przedmiotu

I-II semestr: w ramach zaliczenia na ocenę student musi rozwiązać test, wykonać pisemną pracę domową oraz opracować w formie wystąpienia ustnego wybrane przez siebie zagadnienie.

Przedmiot kończy się ustnym egzaminem.

<sup>2</sup> kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

<sup>3</sup> kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

<b>Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)</b>		
Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
<b>Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)</b>		
<b>WIEDZA</b>		
1.	pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja, dyskusja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi i/lub pisze w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	test, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi i/lub pisze w języku niemieckim chaotycznie</p>
3.	<p>pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, prezentacja</p>	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi i/lub pisze w języku niemieckim chaotycznie</p>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
1.	<p>pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach</p>	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi i/lub pisze w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	<p>pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach</p>	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi i/lub pisze w języku niemieckim chaotycznie</p>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
1.	<p>dyskusja</p>	<p><b>bardzo dobry (5,0)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w trafny sposób dokonuje analizy wszystkich złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dobry plus (4,5)</b> – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dobry (4,0)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dostateczny plus (3,5)</b> – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe</p>

## SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób dobry w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>dostateczny (3,0)</b> – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób wystarczający w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p><b>niedostateczny (2,0)</b> – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób niewłaściwy dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe nie potrafi znaleźć kluczowych problemów związanych z omawianym zagadnieniem; nie wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p>
<b>Egzamin</b>		
WIEDZA		
1.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest uzyskanie oceny pozytywnej z ćwiczeń. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
2.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest uzyskanie oceny pozytywnej z ćwiczeń. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
3.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest uzyskanie oceny pozytywnej z ćwiczeń. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.

### Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności:		Obciążenie studenta (liczba godzin)	
		S	N
1.	udział w zajęciach	60	48
2.	konsultacje z prowadzącym	30	30
3.	przygotowanie do zajęć	60	72
Suma godzin:		<b>150</b>	<b>150</b>
Liczba punktów ECTS:		<b>6</b>	<b>6</b>

### Semestr I

#### Literatura podstawowa:

- Alexander Emmerich: *Die Geschichte der Deutschen in Amerika*, Köln 2013.
- Magdalena Saryusz-Wolska (red.): *Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka*, Kraków 2009.
- Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski: *Dzieje kultury niemieckiej*, Warszawa 2007.

### Semestr II

#### Literatura podstawowa:

- Piotr Niemiec: *Das Polenbild anhand ausgewählter deutsche Printmedien im Zeitraum von 1996 bis 2000*, Dresden 2012
- Rory Maclean: *Berlin. Miasto z wyobraźni*, Warszawa 2014.
- Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski: *Dzieje kultury niemieckiej*, Warszawa 2007.

### Semestr I-II

## SYLABUS PRZEDMIOTU

### Literatura uzupełniająca:

1. Heidi Hein-Kircher, Jarosław Suchoples, Hans Henning Hahn (red.): *Miejsca pamięci, mity i stereotypy w Europie*, Wrocław 2008.
2. Hayden White: *Proza historyczna*, pod red. E. Domańskiej, Kraków 2009.
3. Helmut M. Müller: *Schlaglichter der deutschen Geschichte*, Bonn 2009.
4. Claudio Magris: *Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur*, Salzburg 1998.
5. Marion Dönhoff: *Um der Ehre willen. Erinnerungen an die Freunde vom 20. Juli*, Berlin 1994.
6. Krystyna Jagiełło: *Po zmierzchu bogów*, Warszawa 2005.
7. Jacques Le Goff: *Historia i pamięć*, Warszawa 2007.

### Przydatne informacje:

1. Kontakt do prowadzącego zajęcia: [g.kowal@wsl.edu.pl](mailto:g.kowal@wsl.edu.pl)