

SYLABUS PRZEDMIOTU



Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie

rok akademicki: 2023/2024

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		Historia literatury niemieckojęzycznej				
Kod przedmiotu:		B.14				
Kierunek studiów:		Filologia				
Specjalność / specjalizacja:		Filologia germańska				
Profil studiów:		praktyczny	Poziom studiów:		I stopień	
Nazwa modułu programu:		kierunkowy	Semestr studiów:		III-IV	
Forma zaliczenia przedmiotu:		zaliczenie na ocenę, egzamin		Język w jakim prowadzone są zajęcia:		niemiecki/polski
Osoby prowadzące zajęcia (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko):		dr hab. Grzegorz Kowal				
<i>Tryb studiów</i>	<i>Forma zajęć</i>				<i>Liczba godzin (BK)</i>	<i>Ogólna liczba punktów ECTS</i>
	W	Ćw	S	Kon		
tryb stacjonarny	0	48	0	20	68	4
tryb niestacjonarny	0	48	0	20	68	4

Cel przedmiotu	
Semestr III	
C1.	Zapoznanie studentów z rozwojem literatury niemieckiego obszaru językowego w następujących epokach: oświecenie, okres burzy i naporu, klasyka weimarska
C2.	Zapoznanie studentów z metodami, technikami i narzędziami badawczymi stosowanymi w literaturoznawstwie
C3.	Analiza wybranych tekstów literackich
Wymagania wstępne	Odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim
Semestr IV	
C1.	Zapoznanie studentów z rozwojem literatury niemieckiego obszaru językowego w następujących epokach: romantyzm, Vormärz, realizm
C2.	Zapoznanie studentów z metodami, technikami i narzędziami badawczymi stosowanymi w literaturoznawstwie
C3.	Analiza wybranych tekstów literackich
Wymagania wstępne	Zaliczenie realizowanego w III semestrze przedmiotu Historia literatury niemieckojęzycznej; odpowiednie kompetencje językowe do słuchania, rozumienia i budowania wypowiedzi w języku niemieckim

SYLABUS PRZEDMIOTU

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się ¹
Semestr III			
WIEDZA			
1.	Definiuje i opisuje najważniejsze zjawiska z historii literatury niemieckiego obszaru językowego od oświecenia do klasyki weimarskiej; charakteryzuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	F1_W07	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Zna metody analizy i interpretacji tekstów literackich; posiada wiedzę o historii krajów niemieckojęzycznych od oświecenia do klasyki weimarskiej; objaśnia zagadnienia charakterystyczne dla poszczególnych epok	F1_W08	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
3.	Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa	F1_W09	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
UMIEJĘTNOŚCI			
1.	Wyszukuje i selekcjonuje informacje przydatne do pracy z danym tekstem, formułuje wnioski oraz opracowuje i prezentuje efekty swojej pracy	F1_U04	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Rozwija i doskonali umiejętności w zakresie analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich danej epoki w oparciu o wskazówki prowadzącego zajęcia i podane źródła	F1_U06	wystąpienia ustne na zajęciach, dyskusja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
1.	Konstruktywnie wykorzystuje informacje zwrotne	F1_K01	referat, dyskusja
Semestr IV			
WIEDZA			
1.	Definiuje i opisuje najważniejsze zjawiska z historii literatury niemieckiego obszaru językowego od romantyzmu do realizmu; charakteryzuje twórczość ich najważniejszych przedstawicieli	F1_W07	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Zna metody analizy i interpretacji tekstów literackich; posiada wiedzę o historii krajów niemieckojęzycznych od romantyzmu do realizmu; objaśnia zagadnienia charakterystyczne dla poszczególnych epok	F1_W08	egzamin ustny, pisemne prace domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
3.	Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa	F1_W09	egzamin ustny, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
UMIEJĘTNOŚCI			
1.	Wyszukuje i selekcjonuje informacje przydatne do pracy z danym tekstem, formułuje wnioski oraz opracowuje i prezentuje efekty swojej pracy	F1_U04	egzamin ustny, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja
2.	Rozwija i doskonali umiejętności w zakresie analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich poszczególnych epok w oparciu o wskazówki prowadzącego zajęcia i podane źródła	F1_U06	wystąpienia ustne na zajęciach, dyskusja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
1.	Konstruktywnie wykorzystuje informacje zwrotne	F1_K01	referat, dyskusja

¹ egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Treści kształcenia (program zajęć)		Liczba godzin	
		S	N
Semestr III			
ĆWICZENIA			
C1	Temat: Was ist Aufklärung? G.E. Lessing und I. Kant Program epoki oświecenia, najważniejsze założenia, dzieła i przedstawiciele. Lektura i analiza wybranych tekstów. Oświecenie na tle procesów społecznych, ekonomicznych i politycznych (np. rewolucja francuska, rewolucja przemysłowa w Anglii).	8	8
C2	Temat: Waren Schiller und Goethe Romantiker? Podobieństwa i różnice między epokami: okres burzy i naporu – klasyka weimarska – romantyzm. Analiza wybranych tekstów. Powstanie i rozwój powieści formacyjnej (Bildungsroman). Niemiecki i polski romantyzm w ujęciu komparatystycznym	8	8
C3	Temat: Faust I Geneza, znaczenie i recepcja głównego dzieła Goethego. Faust vs. Mefistofeles. Gretchenfrage. <i>Faust</i> jako przyczynek do dyskusji nad związkami między kulturą, rozrywką i komercją.	8	8
Razem:		24	24
Forma zaliczenia ² :	pismne prace domowe, referat, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach		
Semestr IV			
ĆWICZENIA			
C1	Temat: Gebrüder Grimm Romantyzm vs. oświecenie. Rozwój germanistyki, początki badań nad folklorem. Spotęgowane zainteresowanie żywiołem narodowym – szukanie tzw. prapoczątków istnienia narodu (np. w postaci mitów założycielskich) i rozwój nacjonalizmów w Europie. Wzrost znaczenia literatury dziecięcej. Braci Grimm – zbieracze czy twórcy baśni? Różnice gatunkowe: bajka, baśń (ludowa i literacka), epos, mit, legenda. Lektura i analiza wybranych tekstów w ujęciu psychoanalitycznym.	8	8
C2	Temat: H. Heine i G. Büchner. Rewolucja w poezji. Literatura jako protest. Zaangażowana literatura. Powstanie i rozwój myśli socjalistycznej (Karl Marx). Pisarze na emigracji. Język niewolników (Sklavensprache). Patriotyzm vs. nacjonalizm. Lektura i analiza wybranych fragmentów tekstów. Tekst literacki vs. ekranizacja (na przykładzie <i>Woyzecka</i> Georga Büchnera). Büchner jako prekursor naturalizmu.	8	8
C3	Temat: Realizm Program epoki realizmu, najważniejsze założenia, dzieła i przedstawiciele (Keller, Storm, Fontane). Lektura i analiza wybranych tekstów.	8	8
Razem:		24	24
Forma zaliczenia ³ :	pismne prace domowe, referat, dyskusja, wystąpienia ustne na zajęciach		

Konsultacje:

Konsultacje z prowadzącym:

- pod kątem przygotowania referatów, pismnych prac domowych i ustnych wystąpień w związku z analizą przerabianych na zajęciach utworów
- w celu poszerzenia wiedzy z zakresu historii literatury
- egzamin

20

20

² kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

³ kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć

laptop, rzutnik multimedialny, flipchart, markery

metody podające: wykład informacyjny, mini wykład, prezentacja

metody praktyczne: wspólna analiza wybranych tekstów lub ich fragmentów, dyskusja

metody aktywizujące: burza mózgów, mindmap,

Forma zaliczenia przedmiotu

Semestr III-IV: w ramach zaliczenia na ocenę student musi wykonać zadane pisemne prace domowe i przygotować dwa wystąpienia ustne pod kątem przerabianych lektur.

Przedmiot kończy się ustnym egzaminem.

Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)

Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)		
WIEDZA		
1.	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry plus (4,5) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry (4,0) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p>dostateczny plus (3,5) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>dostateczny (3,0) – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	pisemne zadania domowe, wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry plus (4,5) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry (4,0) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p>

SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p>dostateczny plus (3,5) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>dostateczny (3,0) – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
3.	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry plus (4,5) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry (4,0) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p>dostateczny plus (3,5) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>dostateczny (3,0) – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
UMIEJĘTNOŚCI		
1.	wystąpienia ustne na zajęciach, referat, dyskusja	<p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry plus (4,5) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry (4,0) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie</p>

SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p>dostateczny plus (3,5) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>dostateczny (3,0) – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
2.	wystąpienia ustne na zajęciach, dyskusja	<p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na bardzo dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry plus (4,5) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na złożone pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; posługuje się bezbłędną niemiecką</p> <p>dobry (4,0) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dobrym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; popełnia drobne, niemające wpływu na całą wypowiedź błędy (gramatyczne, semantyczne)</p> <p>dostateczny plus (3,5) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>dostateczny (3,0) – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania oraz potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w dostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz potrafi zaprojektować na dostatecznym poziomie i przeprowadzić badanie naukowe; jest komunikatywny, lecz popełnia dużo błędów (gramatycznych, semantycznych)</p> <p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania oraz nie potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematyką przedmiotu; w oparciu o dokumenty źródłowe w niedostateczny sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem oraz nie potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie naukowe; mówi w języku niemieckim chaotycznie</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1.	referat, dyskusja	<p>bardzo dobry (5,0) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w trafny sposób dokonuje analizy wszystkich złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w bardzo dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pracy w grupie</p> <p>dobry plus (4,5) – posiada bardzo dobre umiejętności prezentowania własnego</p>

SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; bardzo dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p>dobry (4,0) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób dobry dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe w dobry sposób potrafi znaleźć kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; dobrze wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p>dostateczny plus (3,5) – posiada dobre umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób dobry w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p>dostateczny (3,0) – posiada dostateczne umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób przeciętny dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe potrafi znaleźć tylko niektóre kluczowe problemy związane z omawianym zagadnieniem; wchodzi w sposób wystarczający w interakcje podczas pacy w grupie</p> <p>niedostateczny (2,0) – posiada niewystarczające umiejętności prezentowania własnego zdania i argumentowania poglądów na forum; w sposób niewłaściwy dokonuje analizy złożonych zagadnień związanych z przedmiotem; w oparciu o dokumenty źródłowe nie potrafi znaleźć kluczowych problemów związanych z omawianym zagadnieniem; nie wchodzi w interakcje podczas pacy w grupie</p>
--	--	---

Egzamin

WIEDZA

1.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
2.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.
3.	egzamin ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest zaliczenie ćwiczeń na ocenę pozytywną. Egzamin ustny składa się z dwóch części: 1. lokalizacji cytatów, 2. analizy jednego z przerabianych utworów. Należy zdać obie części, aby uzyskać pozytywną ocenę z całego egzaminu.

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności:		Obciążenie studenta (liczba godzin)	
		S	N
1.	udział w zajęciach	48	48
2.	konsultacje z prowadzącym	20	20
3.	przygotowanie do zajęć	16	16
4.	przygotowanie do egzaminu	16	16
Suma godzin:		100	100
Liczba punktów ECTS:		4	4

Semestr III

Literatura podstawowa:

1.	Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i>
2.	Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i>

SYLABUS PRZEDMIOTU

3.	Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I</i>
Literatura uzupełniająca:	
1.	Johann Wolfgang Goethe: <i>Götz von Berlichingen</i>
2.	Johann Wolfgang Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>
3.	Friedrich Schiller: <i>Maria Stuart</i>
4.	Heinrich von Kleist: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>
5.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 1-2, Wrocław 2011.
6.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 3, Wrocław 2023.
7.	<i>Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne</i> , pod red. J. Joachimsthalera i M. Zybury, Warszawa 2007.
Semestr IV	
Literatura podstawowa:	
4.	Gebrüder Grimm: <i>Kinder- und Hausmärchen</i>
5.	Adelbert von Chamisso: <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i>
6.	Georg Büchner: <i>Woyzeck</i>
7.	Theodor Storm: <i>Der Schimmelreiter</i>
8.	Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i>
Literatura uzupełniająca:	
8.	Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>
9.	Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: <i>Die Elixiere des Teufels</i>
10.	Heinrich Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i>
11.	Gottfried Keller: <i>Der grüne Heinrich</i>
12.	Friedrich Hebbel: <i>Maria Magdalene</i>
13.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 1-2, Wrocław 2011.
14.	Edward Białek, Grzegorz Kowal (red.): <i>Arcydzieła literatury niemieckojęzycznej</i> , t. 3, Wrocław 2023.
15.	<i>Słownik współczesnych pisarzy niemieckojęzycznych. Pokolenia powojenne</i> , pod red. J. Joachimsthalera i M. Zybury, Warszawa 2007.
Przydatne informacje:	
1.	W przypadku braków niektórych tytułów w bibliotece WSL wszystkie podane książki z listy podstawowej są powszechnie dostępne na stronie: https://www.projekt-gutenberg.org
2.	Kontakt do prowadzącego zajęcia: g.kowal@wsl.edu.pl