



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu w języku polskim:		PNJA- fonetyka				
Kod przedmiotu:		B.11				
Kierunek studiów:		Filologia				
Specjalność / specjalizacja:		Filologia angielska				
Profil studiów:		praktyczny	Poziom studiów:		I stopień	
Nazwa modułu programu:		kierunkowy	Semestr studiów:		I, II	
Forma zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie z oceną	Język w jakim prowadzone są zajęcia:		polski/angielski	
Osoby prowadzące zajęcia:		mgr Justyna Szymczyk				
Tryb studiów	Forma zajęć				Liczba godzin (BK)	Ogólna liczba punktów ECTS
	W	Ćw	S	Kon		
tryb stacjonarny	0	66	0	20	86	7
tryb niestacjonarny	0	48	0	20	68	7

Cel przedmiotu	
C1.	Zapoznanie studentów z najbardziej problematycznymi głoskami języka angielskiego oraz procesami fonetycznymi niezbędnymi do pozbycia się silnego akcentu polskiego w języku angielskim, tj. wyzbycie się, w miarę możliwości, interferencji fonetycznej. Modelem wymowy jest standardowa wymowa brytyjska 'Received Pronunciation'
C2.	Ćwiczenia w płynnym czytaniu, ze zwróceniem szczególnej uwagi na odpowiednią intonację oraz akcent.
C3.	Kształtowanie i utrwalanie umiejętności w zakresie poprawnego stosowania symboli fonetycznych oraz w zakresie transkrypcji fonetycznej.
Wymagania wstępne	W związku z tym, że ćwiczenia prowadzone są w języku angielskim – wymagana jest znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2.

Przedmiotowe efekty uczenia się		Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się ¹
WIEDZA			
1.	SEMESTR I: Wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka angielskiego zgodną z wymogami określonymi dla poziomu minimum C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	F1_W01	odpowiedzi ustne na zajęciach
2.	SEMESTR II: Zna podstawową terminologię filologiczną: student wykazuje znajomość teorii i praktyki fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego, np. definiuje i wyjaśnia pojęcia w, wymienia przykłady omawianych zjawisk, opisuje,	F1_W02	kolokwium ustne, kolokwium pisemne

¹ egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja, kolokwium, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

	rozpoznaje głoski ze słuchu i potrafi je zanotować w transkrypcji fonetycznej, charakteryzuje różnice fonetyczne pomiędzy językiem polskim a angielskim		
UMIEJĘTNOŚCI			
1.	Potrafi wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	F1_U01	kolokwium ustne, odpowiedzi ustne na zajęciach
2.	Potrafi identyfikować podobieństwa i różnice pomiędzy dźwiękami w języku angielskim i polskim.	F1_U03	kolokwium ustne, odpowiedzi ustne na zajęciach,
3.	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem odpowiednich słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji	F1_U04	kolokwium pisemne i ustne
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
1.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie konieczność ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji językowych z zakresu języka angielskiego oraz jest zdolny do akceptacji swoich oraz cudzych błędów i porażek – umiejętność uczenia się na błędach i wychodzenia z porażek	F1_K01	udział w dyskusji, praca w grupie
2.	Student jest gotów, aby odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	F1_K02	udział w dyskusji, praca w grupie

Treści kształcenia (program zajęć)		Liczba godzin	
		S	N
Forma zaliczenia ² :	kolokwium ustne		
ĆWICZENIA			
	SEMESTR I:		
C1	Wprowadzenie do przedmiotu: fonetyka, fonologia, fonem, akcent wyrazowy etc.	3	2
C2	Narządy mowy. Produkcja dźwięków i mowy.	3	2
C3	Angielskie samogłoski – short and long vowels /ɪ/ vs /i:/. Czytanie na głos.	3	2
C4	'Schwa' /ə/. Czytanie na głos. Wyszukiwanie słabych form w tekście i poprawne jego czytanie.	2	2
C5	Angielskie samogłoski: /e/, /æ/, /ʌ/. Czytanie na głos.	3	2
C6	Angielskie dyftongi – əʊ, aʊ, eɪ, aɪ, oɪ, ɪə, eə. Analiza przykładów i zapis fonetyczny. Ćwiczenia w poprawnym czytaniu.	4	4
C7	Angielskie samogłoski: /u:/vs /ʊ/. Czytanie na głos.	3	2
C8	Angielskie samogłoski: /ɑ:/ vs /ɜ:/. Czytanie na głos.	3	2
C9	Ćwiczenie czytania na głos, ze zwróceniem uwagi na wymowę oraz prawidłową intonację.	6	6
	Razem:	30	24
Forma zaliczenia ³ :	Kolokwium ustne		

² kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

³ kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

SEMESTR II:			
C1	Angielskie spółgłoski – miejsce artykulacji: <i>bilabials, labiodentals, dentals, alveolars, alveo-palatals, velars, glottal stop</i> . Angielskie spółgłoski – sposób artykulacji: <i>stops (plosives), fricatives, affricates, nasals, approximants</i> . Ćwiczenia praktyczne polegające na określeniu miejsca i sposobu artykulacji.	7	5
C2	Aspekty mowy łączonej: <i>assimilation, elision, linking</i> . Czytanie na głos.	5	3
C3	Intonacja: powitania, zgody, pytania, pokazywanie zainteresowania, pytania bezpośrednie, wyrażenia potoczne, propozycje, pytania <i>wh-</i> . Ćwiczenia praktyczne – tworzenie i odgrywanie dialogów. Analiza usłyszanych schematów intonacyjnych.	5	3
C4	Silent letters – p, w, k, g, b, h, t, l. Ćwiczenia praktyczne z zastosowaniem <i>silent letters</i> – np.: krzyżówki, kalambury, zapis ze słuchu, zapis z transkrypcji, itp.	4	2
C5	Formy mocne i słabe – transkrypcja tych form oraz krótkich zdań, czytanie dialogów z naciskiem na wyrazy akcentowane i nieakcentowane, ćwiczenie transkrypcji	8	5
C6	Ćwiczenie czytania na głos, ze zwróceniem uwagi na wymowę oraz prawidłową intonację.	7	6
Razem:		36	24
Forma zaliczenia ⁴ :	Kolokwium ustne		

Konsultacje (przygotowanie do kolokwium, zaliczeń, omówienie wyników zaliczenia)

Konsultacja z prowadzącym dotycząca poprawności przygotowanych tekstów.

Rozmowa na temat nurtujących problemów dotyczących zakresu tematycznego zajęć, wyjaśnianie wątpliwości.

Doszczegółowienie zasad formalnych i merytorycznych zaliczenia.

Szczegółowe omawianie wyników zaliczenia.

20

20

Narzędzia, metody dydaktyczne i formy prowadzenia zajęć

laptop, rzutnik multimedialny, flipchart, markery

metody podające: objaśnienie/wyjaśnienie, mini wykład, pogadanka

metody praktyczne: wykonywanie ćwiczeń i zadań, analiza tekstów przygotowanych przez studentów indywidualnie, analiza błędów

metody aktywizujące: praca w grupach, praca indywidualna, systematyczna powtórka

Forma zaliczenia przedmiotu:

Zaliczenie z oceną

Potwierdzenie poziomu osiągnięcia poszczególnych efektów uczenia się (warunki zaliczenia)

Nr efektu uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (forma zaliczeń)	Kryteria oceny osiągnięcia danego efektu uczenia się (tj. określenie wymagań na poszczególne oceny)
Zaliczenie na ocenę (ćwiczenia)		
WIEDZA		
1.	odpowiedzi ustne na zajęciach	Odpowiedzi ustne na zajęciach. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie odpowiedzi: 91-100%. – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5)

⁴ kolokwium, projekt, prezentacja, test, zadania do wykonania, referat, sprawozdanie, dyskusja, inne

SYLABUS PRZEDMIOTU

	<p>81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0)</p> <p>bardzo dobry (5,0) – Zna wszystkie wymagane zagadnienia fonetyczne i wyjaśnia zastosowanie wszystkich omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych w sposób jasny i klarowny. dobry plus (4,5) – Zna zdecydowaną większość wymaganych zagadnień fonetycznych i wyjaśnia zastosowanie wszystkich omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych w sposób jasny i klarowny. dobry (4,0) – Zna większość zagadnień fonetycznych oraz objaśnia zastosowanie przeważającej części elementów fonetycznych i fonologicznych w określonym kontekście. dostateczny plus (3,5) – Zna wybrane zagadnienia fonetyczne w stopniu satysfakcjonującym oraz objaśnia zastosowanie części spośród wymaganych elementów fonetycznych i fonologicznych. dostateczny (3,0) – Zna wybrane zagadnienia fonetyczne oraz z trudem objaśnia zastosowanie części spośród wymaganych elementów fonetycznych i fonologicznych. niedostateczny (2,0) – Nie zna wymaganych zagadnień fonetycznych i nie potrafi wyjaśnić zastosowania omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych.</p>
<p>2.</p> <p>kolokwium ustne, pisemne</p>	<p>Kolokwium pisemne w formie testu. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie kolokwium: 91-100%. – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0)</p> <p>bardzo dobry (5,0) – Zna wszystkie wymagane zagadnienia fonetyczne i wyjaśnia zastosowanie wszystkich omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych w sposób jasny i klarowny. dobry plus (4,5) – Zna zdecydowaną większość wymaganych zagadnień fonetycznych i wyjaśnia zastosowanie wszystkich omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych w sposób jasny i klarowny. dobry (4,0) – Zna większość zagadnień fonetycznych oraz objaśnia zastosowanie przeważającej części elementów fonetycznych i fonologicznych w określonym kontekście. dostateczny plus (3,5) – Zna wybrane zagadnienia fonetyczne w stopniu satysfakcjonującym oraz objaśnia zastosowanie części spośród wymaganych elementów fonetycznych i fonologicznych. dostateczny (3,0) – Zna wybrane zagadnienia fonetyczne oraz z trudem objaśnia zastosowanie części spośród wymaganych elementów fonetycznych i fonologicznych. niedostateczny (2,0) – Nie zna wymaganych zagadnień fonetycznych i nie potrafi wyjaśnić zastosowania omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych.</p> <p>Kolokwium ustne. Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów na zaliczenie kolokwium: 91-100%. – bardzo dobry (5,0) 86-90% – dobry plus (4,5) 81-85% – dobry (4,0) 76-80% – dostateczny plus (3,5) 65-75% – dostateczny (3,0) 0-64% – niedostateczny (2,0)</p> <p>bardzo dobry (5,0) – Zna wszystkie wymagane zagadnienia fonetyczne i wyjaśnia zastosowanie wszystkich omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych w sposób jasny i klarowny. dobry plus (4,5) – Zna zdecydowaną większość wymaganych zagadnień fonetycznych i wyjaśnia zastosowanie wszystkich omawianych elementów fonetycznych i fonologicznych w sposób jasny i klarowny. dobry (4,0) – Zna większość zagadnień fonetycznych oraz objaśnia zastosowanie przeważającej części elementów fonetycznych i fonologicznych w określonym kontekście.</p>

SYLABUS PRZEDMIOTU

		<p>bardzo dobry (5,0) – Potrafi stosować wszystkie spośród omawianych konstrukcji oraz potrafi uzasadnić ich użycie. Rozwiązuje poprawnie wszystkie z powierzonych zadań.</p> <p>dobry plus (4,5) – Potrafi stosować zdecydowaną większość spośród omawianych konstrukcji oraz potrafi uzasadnić ich użycie. Rozwiązuje poprawnie zdecydowaną większość powierzonych zadań.</p> <p>dobry (4,0) – Potrafi stosować większość spośród omawianych konstrukcji oraz potrafi uzasadnić ich użycie. Rozwiązuje poprawnie większość powierzonych zadań.</p> <p>dostateczny plus (3,5) – Potrafi stosować wystarczająco wiele spośród omawianych konstrukcji oraz rozwiązywać podstawowe typy zadań.</p> <p>dostateczny (3,0) – Potrafi stosować wybrane spośród omawianych konstrukcji oraz rozwiązywać podstawowe typy zadań.</p> <p>niedostateczny (2,0) – Nie potrafi stosować żadnych spośród omawianych konstrukcji ani rozwiązywać podstawowych typów zadań.</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1.	udział w dyskusji, praca w grupie	<p>bardzo dobry (5,0) – Ma pełną świadomość konieczności ciągłego rozwijania systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii. Samodzielnie poszukuje informacji i wykorzystuje je w swojej pracy. Realizuje wszystkie powierzone zadania w sposób systematyczny i skrupulatny.</p> <p>dobry plus (4,5) – Ma świadomość konieczności rozwijania systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii. Samodzielnie poszukuje informacji i wykorzystuje je w swojej pracy. Realizuje zdecydowaną większość powierzonych zadań w sposób systematyczny i skrupulatny.</p> <p>dobry (4,0) – Ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii i na ogół realizuje powierzone zadania oraz samodzielnie poszukuje nowych informacji.</p> <p>dostateczny plus (3,5) – Ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania i systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii, ale nie zawsze realizuje powierzone zadania i nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.</p> <p>dostateczny (3,0) – Ma małą świadomość konieczności ciągłego rozwijania i systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii. Nie zawsze realizuje powierzone zadania i nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.</p> <p>niedostateczny (2,0) – Nie ma świadomości konieczności ciągłego rozwijania i systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii, nie realizuje powierzonych zadań i nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.</p>
2.	udział w dyskusji, praca w grupie	<p>bardzo dobry (5,0) – Ma pełną świadomość konieczności ciągłego rozwijania systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii. Samodzielnie poszukuje informacji i wykorzystuje je w swojej pracy. Realizuje wszystkie powierzone zadania w sposób systematyczny i skrupulatny.</p> <p>dobry plus (4,5) – Ma świadomość konieczności rozwijania systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii. Samodzielnie poszukuje informacji i wykorzystuje je w swojej pracy. Realizuje zdecydowaną większość powierzonych zadań w sposób systematyczny i skrupulatny.</p> <p>dobry (4,0) – Ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii i na ogół realizuje powierzone zadania oraz samodzielnie poszukuje nowych informacji.</p> <p>dostateczny plus (3,5) – Ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania i systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii, ale nie zawsze realizuje powierzone zadania i nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.</p> <p>dostateczny (3,0) – Ma małą świadomość konieczności ciągłego rozwijania i systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii. Nie zawsze realizuje powierzone zadania i nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.</p> <p>niedostateczny (2,0) – Nie ma świadomości konieczności ciągłego rozwijania i systematycznego utrwalania wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii, nie realizuje powierzonych zadań i nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.</p>

Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności:	Obciążenie studenta (liczba godzin)
-------------------	-------------------------------------

SYLABUS PRZEDMIOTU

		S	N
1.	udział w zajęciach	66	48
2.	konsultacje z prowadzącym	20	20
3.	samodzielne przygotowanie do zajęć	34	52
4.	przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	30	30
5.	zapoznanie się z literaturą	25	25
Suma godzin:		175	175
Liczba punktów ECTS:		7	7

Literatura podstawowa:

1. A. Baker, *Ship or Sheep. Third Edition*, Cambridge: CUP 2008
2. A. Mańkowska, M. Nowacka, M. Kłoczowska, *How Much Wood Would a Woodchuck Chuck? English Pronunciation Practice Book*, Kraków-Rzeszów-Zamość, 2009.
3. P.Roach, *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press, 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. J.D. O'Connor, *Better English Pronunciation*, CUP, 1992.
2. M. Pronsonby, *How Now Brown Cow?*, Prentice Hall Europe ELT 1982.

Przydatne informacje:

1. Biblioteka zapewnia literaturę podstawową do przedmiotu oraz wybrane pozycje literatury uzupełniającej
2. Kontakt do prowadzącego zajęcia - j.szymczyk@wsl.edu.pl